

## MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ANNO SCOLASTICO 2020/2021

INDIRIZZO MECCANICA, MECCATRONICA ED ENERGIA

CLASSE 2 SEZIONE A MEC

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE FERRANTELLI LUCIA

QUADRO ORARIO N. ORE SETTIMANALI: 4 – TOT. ANNUE:132

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

### **1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

ASSE CULTURALE:

- ☒ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

#### **Competenze disciplinari**

*Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia*

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. Saper analizzare e produrre testi di vario tipo in

relazione ai differenti  
 scopi comunicativi

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi; Applicare strategie diverse di lettura; Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, in particolare poetico e teatrale riconoscere tema e messaggio; saper individuare le principali figure retoriche; distinguere gli aspetti metrici; distinguere gli elementi compositivi di un testo teatrale; distinguere informazioni principali e secondarie; saper riassumere le parti principali di un testo teatrale.	1. tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva: denotazione e connotazione 2. elementi che caratterizzano il testo teatrale e poetico 3. principali generi letterari teatrali e poetici, con particolare riferimento alla tradizione italiana 4. conoscenza sintetica del romanzo "I Promessi Sposi" 5. conoscenza di almeno un romanzo di letteratura
SAPER ANALIZZARE E PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo <ul style="list-style-type: none"> <li>• prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>• rielaborare le informazioni in forma chiara</li> <li>• produrre elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• produrre testi espositivi e argomentativi rispettando precise consegne</li> </ul>	1. coerenza e coesione del testo 2. uso dei dizionari 3. modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, parafrasi, relazioni, testi espositivi, riflessivi e argomentativi 4. fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

<p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>• cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>• esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>• riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>• affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>• individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>2. elementi di base delle funzioni della linguaggio</li> <li>3. lessico fondamentale per la gestione di semplicicomunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>4. contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>5. codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>6. principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> </ol>

## 2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corpo editabile: *(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)*

Antologia/letteratura: testo narrativo, poetico, teatrale, con adeguato numero di letture antologiche.

Produzione scritta: temi argomentativi, riflessivi, narrativi, parafrasi, analisi e commento del testo poetico.

Grammatica e riflessione sulla lingua: sintassi della frase e del periodo.

I Promessi Sposi: percorsi di lettura e analisi di almeno 5 capitoli dal XX al XXXVIII

### MEZZI DIDATTICI

Testi adottati: Franzini, Leonzino, DISCORSI IN CORSO, vol. Ortografia, morfologia, sintassi e lessico + comunicazione e attività testuali, Fabbri Scuola, 2018;

Geroni, Lanza, Nicola, MI PIACE LEGGERE, vol.B, Poesia e Teatro, Petrini, 2018;

Manzoni, Promessi Sposi, Petrini, 2019

Eventuali sussidi didattici utilizzati: PowerPoint, materiali didattici forniti su Classroom o sul registro elettronico, sezione didattica.

### **3. MODULI INTERDISCIPLINARI**

Nel corpo editabile (*UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi*)

Descrizione delle UDA

Riferimenti alla macro-tematica dell'acqua, come risorsa naturale e come elemento poetico-metaforico.

### **4. METODOLOGIE**

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di <i>tutor</i> in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input checked="" type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro: da specificare

### **5. MEZZI DIDATTICI**

- ☒ Testi adottati: indicare
- ☒ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare
- ☒ Videoproiettore, LIM.
- ☒ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di
- ☒ Appunti del docente
- ☐ Altro: da specificare

### **6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO**

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: una scritta e due

<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve
<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove strutturate
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrutturate
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionario
<input type="checkbox"/>	Relazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi
<input type="checkbox"/>	Altro da specificare

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello Help (*) <input type="checkbox"/> Altro: .  (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	Ripresa e approfondimento di contenuti, con svolgimento di esercizi specifici.

## **7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

#### **1. IMPARARE A IMPARARE:**

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

#### **2. PROGETTARE:**

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

#### **3. RISOLVERE PROBLEMI:**

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

#### **4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

#### **5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



## **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

### **6. COMUNICARE:**

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

### **7. COLLABORARE E PARTECIPARE:**

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

## **C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

### **8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

L'allievo è capace di attuare una indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI  
RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE