

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ARTICOLATA IN UDA

ANNO SCOLASTICO 2020/21

INDIRIZZO MAS

CLASSE 1PD SEZIONE A

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE/I PIROSCIA CHIARA

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 3

### 1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: Asse dei linguaggi

<p><b><u>Competenze disciplinari del Primo e Secondo anno Biennio IPSIA</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</li> <li>• Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative.</li> <li>• Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nella impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso.</li> <li>• Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo</li> </ul>
---	---

	verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi.
--	---

OBIETTIVI DI COMPETENZA		ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE		
	COMPETENZE IN ESITO	ABILITA'	CONOSCENZE E DELL'ASSE	CONOSCENZE DELLA DISCIPLINA
	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento o conoscenze ortografiche e fonologiche.</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa.</li> <li>• Applicazione pratica delle regole ortografiche.</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa (scritta e orale).</li> </ul>	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.	Principali strutture grammaticali della lingua padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti italiana: ortografia e punteggiatura; parti del discorso, con particolare riferimento all'uso del verbo, dei pronomi e dei connettivi.
	Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e distinguere le principali tipologie di testo.</li> <li>• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</li> <li>• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</li> <li>• Applicare strategie diverse di lettura.</li> </ul>	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento o di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.	Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. Elementi di narratologia: sequenze, fabula e intreccio, sistema dei personaggi, spazio e tempo nel racconto, tipologia del narratore, focalizzazione.

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA ARTICOLATI PER UDA

UD A	ore	COM P UDA	Titolo	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studente
1	28	G1	Strumenti di riflessione linguistica: Morfologia e Sintassi	Analisi grammaticale, analisi logica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione partecipata</li> <li>- Discussione guidata</li> </ul>	<p>L'allievo sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche e le funzioni delle diverse parti del discorso (analisi grammaticale).</li> <li>- Riconoscere gli elementi della frase e le loro funzioni (analisi logica).</li> <li>- Formulare frasi corrette da un punto di vista grammaticale e sintattico.</li> <li>- Esprimere i rapporti logici utilizzando le strutture sintattiche affrontate in classe.</li> </ul>
2	48	G1	Leggere, comprendere e comporre: la narrazione scritta e orale	<p>Il testo narrativo: generi e struttura (fabula e intreccio, gerarchia dei personaggi, ruolo del narratore).</p> <p>La comunicazione scritta e orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione partecipata</li> <li>- Discussione guidata</li> </ul>	<p>L'allievo sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire la lingua d'uso quotidiano nei testi e nelle comunicazioni orali.</li> <li>- Riconoscere la struttura di un discorso e rispondere con pertinenza alle domande proposte.</li> <li>- Esprimersi con un linguaggio chiaro e corretto, sia in forma scritta che orale.</li> <li>- Orientarsi all'interno di un testo di tipo narrativo, analizzarlo e commentarlo.</li> </ul>

3	20	G1	Strumenti di riflessione linguistica: Sintassi	L'analisi del periodo: coordinazione e subordinazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione partecipata</li> </ul>	<p>L'allievo sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche e le funzioni delle diverse parti del discorso (analisi del periodo).</li> <li>- Formulare frasi corrette</li> </ul>
---	----	----	--	---	---	---

					- Discu ssione guidata	da un punto di vista grammaticale e sintattico. - Esprimere i rapporti logici utilizzando le strutture sintattiche affrontate in classe
4	24	G2	Elaborare e interpretare: Il testo poetico	Struttura di un testo poetico e figure retoriche	- Lezio ne frontale - Lezio ne partecipata - Discu ssione guidata	L'alunno sa: - Conoscere e distinguere le principali forme poetiche. - Riuscire ad analizzare un testo poetico. - Cogliere gli intenti comunicativi e i linguaggi sottesi a una poesia. - Applicare strategie diverse di lettura e commento di un testo poetico.

### **COMPETENZA DELL'UDA:**

G1 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo).

G2 Leggere, comprendere ed interpretare testi, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.

### **TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA**

x	Interrogazione lunga
x	Interrogazione breve
x	Tema o problema
	Prove strutturate
x	Prove semistrutturate
	Prove grafiche
	Prove pratiche
	Questionario
	Relazione
	Esercizi
	Altro da specificare

### **SCANSIONE TEMPORALE**

Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: **2**

### **MATERIALE DIDATTICO:**

Testi di approfondimento:

- L. Bentini, A. Borri, *Leggere per scrivere*
- P. E. Balboni, M. Voltolina, *Usare e descrivere l'italiano*
- S. Giusti, *Imparare dalla letteratura*

Appunti e schemi del docente

Presentazioni PowerPoint fornite dal docente