

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore “Isaac Newton” VARESE



MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
ANNO SCOLASTICO 2020-221

INDIRIZZO MECCANICA E MECCATRONICA/BIOTECNOLOGIE

CLASSE 1 SEZIONE C MEC/BI

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE PONSIGLIONE

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe) 4

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

- ☒ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico - sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

| | |
|--|---|
| <p><u>Competenze disciplinari</u></p> <p>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei contesti scolastici e di relazione interpersonale distinguendo le funzioni della forma orale e scritta 2. Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di differente tipologia individuandone contenuti, forme e funzioni 3. Saper produrre testi scritti, orali, multimediali conformemente alle tipologie oggetto di studio e in relazione ai differenti scopi comunicativi 4. Possedere gli strumenti per una fruizione consapevole, seppure guidata, del patrimonio artistico incontrato nelle esperienze personali e di studio. |
|--|---|

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

| COMPETENZA DI RIFERIMENTO | ABILITA'/CAPACITA' | CONOSCENZE |
|---------------------------|--------------------|------------|
|---------------------------|--------------------|------------|

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



| | | |
|---|---|--|
| <p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei contesti scolastici e di relazione interpersonale distinguendo le funzioni della forma orale e scritta</p> | <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute, testi ascoltati o letti in contesti scolastici e non. Riconoscere differenti registri comunicativi e i rispettivi contesti dei testi orali Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee anche per esprimere in modo corretto, per contenuto e modalità, il proprio punto di vista Individuare, rispettare, valorizzare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali e rispettare le modalità del confronto in un gruppo.</p> | <p>La comunicazione verbale e non verbale: elementi e forme e funzioni della comunicazione La comunicazione verbale scritta e orale: caratteri e funzioni Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> |
| <p>2. Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di differente tipologia individuandone contenuti, forme e funzioni</p> | <p>Individuare e utilizzare con crescente autonomia le strutture della lingua presenti nei testi e necessari a costruirli Applicare consapevolmente ed in relazione alle abilità personali diverse strategie di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere la specificità di un testo letterario nelle sue forme e funzioni</p> | <p>Tipologie testuali: caratteristiche e differenti funzioni. Strutture essenziali dei testi con riferimento in particolare alla narrazione e all'esposizione. Il testo e le sue caratteristiche : coesione e coerenza, organizzazione dei contenuti, efficacia. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica ed espressiva Specificità e generi del testo letterario. Denotazione e connotazione nel testo letterario. Testi narrativi: generi e loro caratteristiche Contesto storico e biografico di alcuni autori e opere.</p> |
| <p>3. Saper produrre testi scritti, orali, multimediali conformemente alle tipologie oggetto di studio e in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> | <p>Ricerca , acquisire e selezionare informazioni utilizzando gli strumenti, anche multimediali, a disposizione per utilizzarli in funzione della produzione delle tipologie testuali considerate nel lavoro scolastico</p> | <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari in forma cartacea e multimediale Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: descrizione, esposizione, narrazione, riassunto</p> |

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



| | | |
|---|---|--|
| <p>4. Possedere gli strumenti per una fruizione consapevole, seppure guidata, del patrimonio artistico incontrato nelle esperienze personali e di studio.</p> | <p>Prendere appunti e redigere sintesi anche in forma di mappe concettuali Produrre relazioni di esperienze o di attività svolte rielaborando in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti rispettando le consegne ricevute</p> <p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte incontrate attraverso esperienze di studio e in contesti esterni</p> <p>Rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio riconoscendone il valore insostituibile</p> | <p>di testi, relazione, commento, ecc Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione Caratteristiche e principali forme della scrittura digitale</p> <p>Elementi fondamentali per riconoscere, osservare, leggere, ascoltare opere d'arte differenti proposte nel contesto dell'attività scolastica</p> |
|---|---|--|

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

1. METODO DI STUDIO

(Modulo trasversale volto all'acquisizione e al perfezionamento delle tecniche di studio)

Strategie di ascolto, di lettura per lo studio, di memorizzazione.

Consapevolezza delle proprie caratteristiche di apprendimento per l'acquisizione di un metodo personale.

Prendere appunti, individuare i nodi concettuali e le parole chiave, porre "domande al testo", parafrasare, sottolineare e chiosare, produrre schemi e mappe concettuali, riassumere, sintetizzare, ripetere, esporre

2. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

LE COMPETENZE COMUNICATIVE

La comunicazione: elementi, scopi, funzioni. La comunicazione verbale e nonverbale. Segno, significante, significato.

La comunicazione verbale orale e scritta

I TESTI E LE COMPETENZE TESTUALI

Il testo: la sua costruzione: coerenza e coesione. Tipologie testuali.

Testi descrittivi, narrativi, espositivi.

La scrittura digitale

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore “Isaac Newton” VARESE



FONOLOGIA E ORTOGRAFIA

Alfabeto, suoni e sillabe, accento, elisione, troncamento, maiuscole, segni di interpunzione.

MORFOLOGIA

Verbi, nomi, articoli, aggettivi, pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni

SINTASSI

Frase minima, semplice, complessa.

Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, complementi, attributo, apposizione.

3.:IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO:

La descrizione nella narrazione letteraria

Tempo e spazio nel testo, fabula e intreccio, sequenze, ritmo narrativo.

Personaggi, loro ruoli e funzioni

Narratore e punto di vista

Generi e stili nella narrazione. Narrazioni epiche, fiaba, favola, racconto, romanzo.

Avventura, fantasy, horror, fantascienza, giallo.

4.IL ROMANZO STORICO: “I Promessi Sposi”:

Il romanzo storico: caratteristiche e breve storia

Introduzione all'opera: autore e suo contesto, ambientazione

Struttura dell'opera e principali strategie narrative.

Trama dettagliata e lettura di capitoli o parte di essi

PRODUZIONE SCRITTA: Esercizi di scrittura, completamento e riscrittura di testi di differente tipologia. Testi descrittivi, relazioni di esperienze, riassunto, tema di tipo espositivo, riflessivo, narrativo. Semplici esercitazioni di scrittura digitale.

3. MODULI INTERDISCIPLINARI

L'intero programma verrà svolto in ottica multidisciplinare avviando gli studenti alla consapevolezza dell'unicità del sapere e della differenza dei linguaggi anche attraverso la fruizione di testi differenti per lessico, tematiche e ambiti disciplinari

In particolare lo svolgimento del programma di Italiano supporterà l'analisi dei testi e la cura del lessico dei contenuti affrontati nel programma di Storia.

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



MACROAREA N° 1

Epistemologia delle scienze. Le discipline di studio: oggetto, metodo, strumenti.:

DISCIPLINE PARTECIPANTI:

Italiano, Storia, Diritto, Scienze della terra, Tecnologie informatiche, Scienze motorie, Matematica

CONTENUTI DI ITALIANO: 1. Le competenze linguistiche come fondamento e strumento di trasmissione del sapere. 2. Concetto di letteratura: specificità per forma e funzioni del testo letterario

MACROAREA N° 2

La terra e il rapporto uomo - ambiente

DISCIPLINE PARTECIPANTI:

Italiano, Storia, Fisica, Inglese, Geografia, Chimica, Matematica

CONTENUTI DI ITALIANO: 1. Testi di differente tipologia (espositivi, narrativi, poetici, storici...)in relazione al rapporto uomo-ambiente e alle tematiche ambientali attuali. 2. Dall'esperienza alla scrittura: osservazione, descrizione, narrazione di ambienti naturali.

4. METODOLOGIE

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità |
| <input type="checkbox"/> | Problem solving |
| <input type="checkbox"/> | Attività di tutor in laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Prove scritte strutturate e non strutturate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Test e questionari |

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Verifiche orali |
| <input type="checkbox"/> | Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | Relazioni di laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Altro: brainstorming |

5. MEZZI DIDATTICI

☒ Testi adottati:

Franzini, Leonzino - Discorsi in Corso - Fabbri editori

Geroni, Lanza, Nicola - Mi piace leggere vol A, vol D + Invalsi - Petrini

Alessandro Manzoni - I promessi sposi

☒ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: letture e testi di approfondimento, narrativa per la lettura personale ☒

Videoproiettore, LIM.

☒ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: aula ☒

Appunti del docente

☒ Altro: strumenti multimediali, web

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

| | TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA | SCANSIONE TEMPORALE |
|-------------------------------------|--------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Interrogazione lunga | Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 2/3 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Interrogazione breve | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Tema o problema | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Prove strutturate | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Prove semistrutturate | |
| <input type="checkbox"/> | Prove grafiche | |

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



| | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> | Questionario |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Relazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Esercizi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Altro controllo quaderni, ricerche, partecipazione attiva alle lezioni |

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi,

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE - QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO -
RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE