

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**  
**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

INDIRIZZO CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE

CLASSE 1A            SEZIONE BIO

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE CRISTINA PARRAVICINI

QUADRO ORARIO (n. 4 ore settimanali nella classe – tot. 132)

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



## **1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

ASSE CULTURALE:

- ☒ Asse dei linguaggi  
☐ Asse storico – sociale  
☐ Asse matematico  
☐ Asse scientifico - tecnologico

<b><u>competenze disciplinari</u></b>	
<p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>3. Saper analizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li></ol>

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>1. LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p> <p>4. UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO.</p>	<p>1. padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>2. applicare strategie diverse di lettura</p> <p>3. individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>4. cogliere i caratteri specifici di un testo letterario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dividere in sequenze e saper destrutturare il testo nelle sue unità compositive</li> <li>- riconoscere e ricostruire fabula e intreccio</li> <li>- saper individuare il sistema dei personaggi</li> <li>- distinguere le tecniche narrative</li> <li>- distinguere informazioni principali e secondarie</li> </ul>	<p>1. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</p> <p>2. Elementi essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi, descrittivi...e relativi brani antologici</p> <p>3. Struttura del testo narrativo</p> <p>4. Principali connettivi logici</p> <p>5. Denotazione e connotazione</p> <p>6. Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</p>
<p>2. PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<p>1. ricercare,acquisire e selezionare informazioni generali specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo</p> <p>2. prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>3. rielaborare le informazioni in forma chiara</p> <p>4. produrre elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>5. produrre semplici racconti rispettando precise consegne</p>	<p>1. Coerenza e coesione del testo</p> <p>2. Uso dei dizionari</p> <p>3. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, tema, relazioni, ecc.</p> <p>4. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p>

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



<p>3</p> <p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>2. cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>3. esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>4. riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>5. affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>6. individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>2. elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>3. lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>4. contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>5. codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>6. principi di organizzazione del discorso descrittivo, espositivo, narrativo</li> </ol>
---	--	---

## **2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

IL METODO DI STUDIO: saper ascoltare, saper prendere appunti, saper leggere per lo studio, saper riconoscere i paragrafi individuando le parole chiave e i concetti principali, saper costruire mappe concettuali e schemi, saper riassumere, memorizzare, esporre.

I TESTI NON LETTERARI: il testo descrittivo, espositivo, informativo.

IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO: Fabula e intreccio, sequenze, i personaggi, loro ruoli e funzioni, lo spazio, il tempo della storia e della narrazione, il ritmo narrativo, narratore e punto di vista, tecniche del discorso, scelte stilistiche ed espressive.

IL ROMANZO STORICO: "I Promessi Sposi": lettura, comprensione e commento di almeno 5 fra i primi 20 capitoli del romanzo.

LETTURA DI ALMENO UN ROMANZO DI LETTERATURA MODERNA O CONTEMPORANEA ITALIANA O STRANIERA

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



**RIFLESSIONE SULLA LINGUA:** gli elementi della comunicazione, le funzioni e gli scopi della lingua, i registri linguistici, lingua scritta e lingua orale; lessico ed ortografia; le parti del discorso (morfologia).

**PRODUZIONE SCRITTA:** il riassunto, il tema descrittivo, espressivo, narrativo

Per quanto riguarda il recupero di 45 minuti settimanali (se si attua per tutto l'a.s. la didattica in presenza a scuola) si privilegia la modalità asincrona (tutte le attività che prevedono il recapito agli studenti di compiti e di materiali d'approfondimento e sintesi per il loro svolgimento). Sarà utilizzata la modalità sincrona o l'attività in presenza nel caso in cui gli studenti debbano portare a compimento una verifica scritta (tema, riassunto, descrizione, racconto, recensione).

### **3. MODULI INTERIDISCIPLINARI**

la Terra: ( Asse dei linguaggi – Asse storico-sociale). Contenuti: i miti nell'antichità legati alla Terra; brani antologici tratti da testi sull'ambiente, di fantascienza: il rapporto uomo-mare, uomo-spazio, uomo-natura

Il diritto alla salute. Contenuti: la medicina nell'antichità e le norme dei testi antichi di diritto

### **4. METODOLOGIE**

<b>X</b>	Lezione frontale
<b>X</b>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<b>X</b>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<b>X</b>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di tutor in laboratorio
<b>X</b>	Prove scritte strutturate e non strutturate

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



<input checked="" type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro: da specificare

## 5. MEZZI DIDATTICI

**X** Testi adottati: ANTOLOGIA : GERONI / LANZA / NICOLA , MI PIACE LEGGERE VOLUME A – NARRATIVA + VOLUME D - SCRIVERE , ED. PETRINI

GRAMMATICA : FRANZINI / LEONZINO , DISCORSI IN CORSO VOL. ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI E LESSICO + COMUNICAZ. E ATTIVITA' TESTUALI, ED. FABBRI SCUOLA  
 ALESSANDRO MANZONI, I PROMESSI SPOSI

**X** Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: film, documentari

**X** Videoproiettore, LIM.

**X** Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula con LIM

**X** Appunti del docente

**X** Altro: materiale aggiuntivo fornito dalla docente in fotocopia; internet

## 6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<b>X</b>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre almeno 2 scritte e 2 orali
<b>X</b>	Interrogazione breve	
<b>X</b>	Tema o problema	
<b>X</b>	Prove strutturate	
<b>X</b>	Prove semistrutturate	

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



<input type="checkbox"/>	Prove grafiche
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionario
<input type="checkbox"/>	Relazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi
<input type="checkbox"/>	Altro da specificare.

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
X Recupero <i>in itinere</i> X Sportello Help (*) Altro:  (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	Lavori in gruppo di ricerca, lettura di romanzi con relazione orale.

## 7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

### **A)COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

#### **1. IMPARARE A IMPARARE:**

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

#### **2. PROGETTARE:**

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



**3. RISOLVERE PROBLEMI:**

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

**4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

**5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

**B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

**6. COMUNICARE:**

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

**7. COLLABORARE E PARTECIPARE:**

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

**C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

**8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO –  
RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA



**MINISTERO dell'ISTRUZIONE**  
***Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE***



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE