

## MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

### ANNO SCOLASTICO 2020/2021

INDIRIZZO      Ele/Moda

CLASSE      1                      SEZIONE A

DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana

DOCENTE Valeria Covino

QUADRO ORARIO 4 ore settimanali

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

### **1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

ASSE CULTURALE:

- ☒ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

#### **Competenze disciplinari**

*Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia*

- Padroneggiare gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Saper analizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la terminologia specifica e i concetti principali della Narratologia (strumenti dell'analisi testuale).</li> <li>- Ampliare il patrimonio linguistico mediante procedure di risemantizzazione e di polisemia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere il significato di un testo, orale scritto.</li> <li>-Interpretare un testo come un "prodotto" che richiede una decodifica.</li> <li>-Comprendere il significato di un testo mediante gli strumenti dell'analisi testuale.</li> <li>-Utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali caratteristiche dei generi narrativi (narrazione breve, romanzo).</li> <li>-Conoscere i caratteri e gli autori della narrativa europea ed extraeuropea (narrativa dell'Ottocento e del Novecento).</li> <li>-Conoscere nelle linee generali il contesto storico-culturale in cui si collocano gli autori proposti.</li> <li>-Attualizzare i testi letterari, collegandoli a temi e problemi del mondo d'oggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafforzare le abilità di analisi del testo.</li> <li>-Selezionare le informazioni utili alla comprensione e interpretazione di un testo.</li> <li>- Riconoscere i caratteri propri di un testo letterario.</li> <li>- Porre le scelte «tecniche» di un autore in relazione con il significato di un testo.</li> <li>-Individuare le caratteristiche di un testo narrativo.</li> <li>-Individuare le caratteristiche di un testo epico.</li> <li>-Presentare e commentare un testo.</li> </ul>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche specifiche dei generi testuali (narrativa, epica).</li> <li>-Conoscere l'uso del dizionario.</li> <li>-Conoscere le fasi di pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico.</li> <li>-Produrre risposte adeguate agli esercizi che richiedono una strutturazione del testo per punti o una rielaborazione personale.</li> <li>-Produrre sintesi dei testi letti.</li> <li>-Esprimere un'opinione personale, una riflessione, un commento.</li> </ul>

		-Produrre testi d'invenzione di vario tipo.

## **2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

Nel corpo editabile: *(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)*

### **ANTOLOGIA:**

- La struttura del racconto (settembre-ottobre)
- I personaggi (novembre)
- Lo spazio e il tempo (novembre-dicembre)
- Lo stile i temi i messaggi (gennaio-febbraio-marzo)
- Lettura e analisi di testi narrativi della letteratura dell'Ottocento e del Novecento (ottobre-giugno)
- Lettura e analisi di testi su diverse tematiche di attualità (ottobre-giugno)

### **PODUZIONE SCRITTA:**

- La narrazione (novembre)
- La descrizione (dicembre)
- L'esposizione (gennaio)
- Il riassunto (febbraio)
- La recensione (marzo)
- La scheda libro/film (aprile/maggio)

### **ROMANZO STORICO:**

Lettura, comprensione e commento di almeno 6 capitoli scelti del romanzo "I promessi sposi" di Alessandro Manzoni.

### **LETTURA INTEGRALE DI UN ROMANZO DI LETTERATURA MODERNA O CONTEMPORANEA ITALIANA O STRANIERA**

### **GRAMMATICA:**

- Lessico, ortografia e fonologia (ottobre)
- Morfologia: le parti del discorso (novembre-maggio)

### **TESTI ADOTTATI**

Mi piace leggere volume A, Petrini  
I Promessi Sposi, Petrini  
Discorsi in corso, Fabbri scuola

## **3. MODULI INTERIDISCIPLINARI**

Nel corpo editabile *(UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)*

Descrizione delle UDA

Tutela della salute e dell'ambiente

#### 4. METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di <i>tutor</i> in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input checked="" type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro: da specificare

#### 5. MEZZI DIDATTICI

- ☒ Testi adottati: indicare
- ☒ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare
- ☒ Videoproiettore, LIM.
- ☐ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di
- ☒ Appunti del docente
- ☐ Altro: da specificare

#### 6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 2 verifiche orali e 2 verifiche scritte
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche	
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionario	



<input type="checkbox"/>	Relazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro da specificare

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello Help (*) <input type="checkbox"/> Altro: <i>Fare clic per inserire il testo.</i>  (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>

## 7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

#### **1. IMPARARE A IMPARARE:**

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

#### **2. PROGETTARE:**

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

#### **3. RISOLVERE PROBLEMI:**

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

#### **4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

#### **5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

### **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

#### **6. COMUNICARE:**

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

#### **7. COLLABORARE E PARTECIPARE:**

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

**8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

L'allievo è capace di attuare una indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI  
RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE