



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



A.S. 2019/2020

**PROGRAMMA DIDATTICO**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

DOCENTE DOLORES LORELLA RUSSO

CLASSE 3B°MRA

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
132		66 (IN PRESENZA)	132

**Contenuti**

- Il Medioevo
- Il Medioevo latino
- Il concetto di Romània
- I primi documenti in volgare italiano, la chansòn de geste
- La lirica provenzale: i trovatori
- La nascita delle letterature europee in volgare
- Il ciclo carolingio e la Chanson de Roland
- Il ciclo bretone
- Francesco D'Assisi e "Il cantico di frate Sole"
- La scuola siciliana
- Giacomo Da Lentini "Amore è un desio che ven da core"
- La poesia stilnovista
- Dante Alighieri, la vita e le opere
- La Vita Nuova
- La Divina Commedia
- Lettura e analisi del canto V dell'*Inferno*
- Lettura, analisi e commento "Tanto gentile e tanto onesta pare"
- Il tema della gentilezza
- Il Convivio e le opere minori
- Francesco Petrarca: la vita,
- La formazione culturale,
- Il pensiero e la poetica
- Le opere in latino, "il secretum"; "L'Africa"; "De viris illustribus"; "De vita solitaria"; "De Otio religioso"; "Le epistole"
- Le opere in volgare: I Trionfi e il Canzoniere, struttura e contenuti
- La figura di Laura ed il paragone con Beatrice
- Giovanni Boccaccio, la vita
- Le opere minori di Boccaccio
- Le opere fiorentine e le opere napoletane



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



- Il Decameron: struttura e contenuti
- Letture antologiche
- Comprensioni del testo
- Esercitazioni prove di competenza modello invalsi

UDA SULLA MAFIA: ricerche sulle principali associazioni criminali italiane e straniere e sulle vittime più importanti

Lettura e comprensione dei brani:

“Mafie e legalità”, da Mafia Cartoon

“Libertà e legalità”, da “Non c’è libertà senza legalità”, di P. Calamandrei

“I costi sociali della corruzione” da “Narcomafie” di A. Vannucci

“Che cos’è la mafia?” da “Legalità raccontata dai ragazzi” di A. Serra

“Il funerale di Emanuele” da “Gomorra” di R. Saviano

Progetto di filosofia sui diritti umani, lavori ed esercitazioni di gruppo sull’argomento.

Stesura del curriculum vitae

Stesura della relazione tecnica

Come si formula un tema

Simulazione delle prove centralizzate dall’anno 2009/2010 fino all’anno 2018/2019 circa

Visione e analisi del film: “La mafia uccide solo d’estate”

Stesura della tesina

#### Attività di recupero

Varese, 6/06/2020

il Docente

Dolores Lorella Russo