



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



A.S. 2019/2020

**PROGRAMMA DIDATTICO**  
**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE COSENTINO FRANCESCA

CLASSE 3BMEC

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
			132

TESTO: M.SAMBUGAR-G.SALA', "TEMPO DI LETTERATURA" +  
ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA + LABORATORIO DI METODO,  
LA NUOVA ITALIA

**Contenuti**

**RIPASSO GRAMMATICALE**

Ordine alfabetico, divisione in sillabe, sillabe toniche e atone, parole omografe ma con significato differente, regole plurale parole terminanti -cia e -gia, l'articolo e il nome, il verbo e le sue funzioni, uso e funzioni modo congiuntivo e condizionale.

**IL MEDIOEVO - STORIA DELLA LINGUA**

Dal latino alle lingue romanze

Le prime testimonianze del volgare in Italia (Indovinello veronese, Placito capuano, l'Iscrizione di San Clemente e Sisinnio)

Lingua d'oil e lingua d'oc

La lingua nel Trecento

**L'EPICA MEDIEVALE**

Origine e caratteristiche del genere

Le chansons de geste

"La canzone di Orlando": caratteristiche dell'opera, l'autore, i riferimenti storici, la trama, l'ideologia del poema

Lettura e analisi: "La morte di Orlando"

APPROFONDIMENTO: Il ruolo del cavaliere in epoca medioevale

**LA LETTERATURA CORTESE**

Il contesto storico e culturale

APPROFONDIMENTO: il significato del termine "cortese"

La lirica provenzale: origine e caratteri

I trovatori

L'amore cortese e il ruolo della donna

Jaufrè Rudel: vita e opere

Lettura e analisi: "Quando le giornate sono lunghe in maggio"

**LA POESIA ITALIANA TRA DUECENTO E TRECENTO**

**1.LA SCUOLA SICILIANA:** il primo movimento poetico italiano, poeti e giuristi, la rielaborazione della poesia provenzale, l'invenzione del sonetto, la lingua della Scuola Siciliana, la fine della Scuola Siciliana

JACOPO DA LENTINI: vita e opere

Lettura e analisi: "Amor è un desio che ven da core"

APPROFONDIMENTO: Confronto tra Jacopo da Lentini e Jaufrè Rudel sulla tematica dell'amore



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**2.LA POESIA SICULO-TOSCANA:** dalla Magna Curia all'ambiente comunale toscano, una nuova realtà politica

GUITTONE D'AREZZO: vita e opere

**3.LO STILNOVO:** una nuova poesia, il ruolo di Bologna, Guinizzelli precursore dello Stilnovo, i rimatori toscani dello Stilnovo, la "gentilezza" come nobiltà d'animo, una nuova concezione dell'amore, la donna angelo, l'amore e i suoi effetti in Guinizzelli, Cavalcanti e Dante, le novità stilistiche dello Stilnovo

GUIDO CAVALCANTI: vita e opere

Lettura e analisi: "Tu m'hai sì piena di dolor la mente"

**4.LA POESIA COMICO-REALISTICA:** una poesia più aderente alla realtà quotidiana, poeti di professione

CECCO ANGIOLIERI: vita e opere

Lettura e analisi: "S'ì fosse foco, arderei 'l mondo"

### DANTE ALIGHIERI

La vita (le origini e gli studi, la breve carriera politica, la condanna, l'esilio, la speranza in Arrigo VII e gli ultimi anni)

APPROFONDIMENTO: guelfi e ghibellini, guelfi bianchi e guelfi neri

Le opere in volgare: Rime, Vita Nova, Convivio

Le opere in latino: De vulgari eloquentia, De Monarchia, Epistole

Il pensiero e la poetica

### LA DIVINA COMMEDIA

Il titolo e la struttura (il titolo dell'opera, il genere e la struttura ternaria del poema)

Un viaggio salvifico (il viaggio e le fonti, un racconto "esemplare", la missione di Dante)

La legge del contrappasso (la corrispondenza fra pena e colpa)

Spazio e tempo nella Commedia (la cosmologia e la geografia della Commedia, le tappe del viaggio e le guide)

I ruoli di Dante e i "sensi" della Commedia (Dante personaggio, narratore e autore. La polisemia della Commedia: significato letterale e allegorico)

L'aspetto metrico e fonico della Commedia

### INFERNO

L'origine e la struttura dell'Inferno

Lettura integrale e analisi dei seguenti canti: I, III, V, X, XXVI

PURGATORIO: origine e struttura

PARADISO: origine e struttura

### FRANCESCO PETRARCA

La vita (i primi anni, il servizio presso i Colonna e i viaggi, la laurea poetica, gli anni della crisi, i viaggi tra Italia e Valchiusa, alla corte dei Visconti, gli ultimi anni)

Le opere in latino: le opere poetiche, le opere storiche, le opere etico-religiose

Le opere in volgare: il Canzoniere, i Trionfi

Il pensiero e la poetica: Petrarca precursore dell'Umanesimo

APPROFONDIMENTO: l'amicizia tra Petrarca e Boccaccio, il volgare di Petrarca a confronto con quello di Dante

### LABORATORIO DI METODO E DI SCRITTURA

GUIDA ALLA SCRITTURA: la prescrizione, la scrittura, la postscrittura

SCRIVERE CON STILE: livello lessicale, livello sintattico

IL TESTO ARGOMENTATIVO: scrivere un testo argomentativo e scrivere un testo argomentativo documentato

LE SCRITTURE FUNZIONALI: la parafrasi, il riassunto

LE SCRITTURE PROFESSIONALI: i linguaggi settoriali, la lettera formale, la relazione tecnica, l'email, la



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



relazione di stage, il curriculum vitae, la lettera di presentazione.

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE:** droga e dipendenze |

### Attività di recupero

Attività di recupero in itinere

Varese, 17/06/2020

il Docente

Francesca Cosentino