



A.S.2019/2020

PROGRAMMA DIDATTICO
DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE L. GUZZI

CLASSE 3 BBIO

N.º ore teoriche	N.º ore pratiche	N.º ore totali	N.º ore previste
4			132

Contenuti

L'ETÀ MEDIOEVALE

Genesi del volgare e sua affermazione

Testi letterari e non letterari

(Indovinello veronese, Placito di Capua, Giuramenti di Strasburgo)

Poesia epica medioevale

Lingua d'oc e d'oïl

Dalla Chanson de Roland: La morte di Orlando

Romanzo cortese

Letteratura religiosa

Caratteri e generi

S. Francesco d'Assisi: vita ed opere. Cantico di Frate Sole

Poesia lirica provenzale, siciliana, toscana e Dolce Stil Novo

Caratteri, vita ed opere degli autori

Il sonetto di Jacopo da Lentini:

Guido Guinizelli: Io voglio del ver la mia donna laudare; A cor gentil reimpaira sempre Amor

Guido Cavalcanti: Chi è questa che ven', ch'ogn'm la mira

Dante Alighieri

Vita ed opere

dalla Vita Nova: Proemio; Il primo incontro con Beatrice; La donna dello schermo; Saluto di Beatrice; Tanto gentile e tanto onesta pare; Nuove lodi di Beatrice; Morte di Beatrice

Monarchia: caratteri generali dell'opera

De vulgari eloquentia: caratteri generali dell'opera

Convivio: caratteri generali dell'opera.

Francesco Petrarca

Vita ed opere

Secretum: caratteri generali dell'opera: L'amore per Laura

dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse; Erano i capei d'oro all'aura sparsi; Chiare, fresche e dolci acque;

Giovanni Boccaccio

Vita ed opere

Decameron :composizione dell'opera

Proemio: Umana cosa è avere compassione degli afflitti; l'allegria brigata

lettura di almeno tre novelle tra quelle proposte dal manuale, tra cui: Andreuccio da Perugia, Federigo degli Alberighi, Cisti fornaio, Chichibio e la gru, La badessa e le brache del prete, Nastagio degli Onesti, Frate Cipolla, Lisabetta da



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (CSE-FESR)

Messina ed altre.

L'ETA' DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO

Umanesimo e Rinascimento: il significato dei due termini. Caratteri generali.

DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA

Genesi, struttura dell'opera

INFERNO

Canti 1° - 2° - 3° - 5° - 6° - 10° - 27°

Macro area : Rapporto uomo –ambiente : letture di brani antologici e poesie; l'importanza degli alberi nella vita dell'uomo.

Attività di recupero

Pausa Didattica e Recupero in itinere

Varese, 15/06/2020

la Docente

Loredana Guzzi

*"Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 c.2 del D.Lgs. n. 39/1993"*