



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



A.S. 2019/2020

**PROGRAMMA DIDATTICO**  
**DISCIPLINA: Laboratorio tecnologico ed esercitazioni**

DOCENTE La Placa Martina, Gabriele Raffaella

CLASSE 2A OPA

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
78 119 (FAD)	90	287	297

**Contenuti**

Applicazione delle tecniche di base della confezione attraverso l'utilizzo degli utensili indispensabili al lavoro di cucito e di sartoria adatti al tessuto che viene posto in lavorazione.

- Verifica e manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchine
- Realizzazione di schede tecniche e grafiche di abiti, corpetti, pantaloni.
- Rappresentazione tecnica e grafica di particolari riferiti ad abiti (colli, maniche, abbottonature, linee...)

- Studio della realizzazione del capo attraverso:

- realizzazioni schede grafiche
- realizzazione cartamodelli
- posizionamento cartamodello del capo sul tessuto
- unione parti del capo
- realizzazione paramonture e finiture
- conclusione del capo

- Costruzione del cartamodello di alcuni capi d'abbigliamento

Pantalone :sia base che nelle sue varianti;

Manica base;

Cintura, chiusura cerniera sul fianco;

Corpetto base e prolungato, abito intero, abito a ruota, pantalone base, pantalone svasato.

In ogni costruzione:

- Applicare le regole di calcolo e di costruzione geometrica per la realizzazione di un cartamodello;
- Ricavare dal cartamodello i tagli base per il capo o per il particolare del capo d'abbigliamento.
- Confezionare alcune tele per esercitazione relative a capi o a parti di capi diversi.
- Realizzazione di alcuni capi finiti (abito a tubino, a ruota, a campana)

Visione del film *"Yves Saint Laurent"*

**UDA n. 2** – Realizzazione di *MINI COLLEZIONE MODA SUL PANTALONE DELLA DONNA, CON STUDIO SULLA SUA STORIA E LA SUA EVOLUZIONE E REALIZZAZIONE TECNICA*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



### DEL PROTOTIPO.

Studio di nozioni base e delle figure professionali che riguardano la modellistica e la confezione.  
Studio della lavorazione sartoriale artigianale.

#### Stage: Project Work –

- **Modulo 1** –
- Realizzazione di un progetto-prodotto finito;

Progettazione cartamodelli del capo d'abbigliamento ispirato al tema assegnato (gli anni Settanta) con varianti e dettagli, scheda tecnica e figurini piatti, figurini moda in movimento di vario genere con tecniche di sfumatura dopo aver ricercato texture e stili utilizzati nel periodo, presentazione multimediale del progetto.

- **Modulo 3**–
- Realizzazione di un progetto-prodotto finito;
- Realizzazione di **Moodboard** ispirato al tema assegnato (gli anni Settanta) dopo ricerca accurata degli stili e degli esponenti che ne hanno caratterizzato la moda, presentazione multimediale del progetto.

**Sicurezza, norme antinfortunistiche.**

### Attività di recupero

Svolte regolarmente durante l'attività di laboratorio.

Varese, 18/06/2020

il Docente

La Placa Martina, Gabriele Raffaella

(Firma autografa omessa ai sensi  
dell'art. 3 c. 2 del D.Lgs. n. 39/1993)