

A.S. 2019/2020

PROGRAMMA DIDATTICO
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE NICOLETTA CHIARINI

CLASSE 1B BIO

N.º ore teoriche	N.º ore pratiche	N.º ore totali	N.º ore previste
78+ 34 in Dad incluso Skype		112	132

Contenuti

METODO DI STUDIO: l'ascolto; gli appunti dall'orale e dal testo scritto; i diversi tipi di lettura: esplorativa, di consultazione e la lettura di studio. Leggere per studiare: la comprensione al testo; divisione del testo in paragrafi, il riconoscimento dei concetti principali, sottolineare, prendere appunti dal testo scritto ed elaborare una mappa. Tabelle e schemi.

ANTOLOGIA

Il testo descrittivo. Descrizione oggettiva e descrizione soggettiva. Lettura, comprensione e analisi dei brani: H. de Balzac, "La vedova Vaquer", "Il signor Grandet", "Una misera abitazione", "La pensione Vaquer"; Guy de Maupassant, "Matilde"; C. Jacq, "Un destino da leone"; A. Christie, "Victoria"; B. Stoker, "Dracula".

Il testo narrativo: fabula e intreccio; analessi e prolessi; le sequenze; i diversi tipi di incipit e finale; personaggi, spazio, tempo, autore, narratore, focalizzazione; le scelte linguistiche e stilistiche: le figure retoriche (similitudine, metafora, climax, ossimoro, iperbole, climax, anacoluto, litote); temi e messaggi del testo narrativo. Lettura, comprensione, analisi e riassunto dei seguenti brani antologici: E. Flaiano, "L'Aspirante attore"; A. P. Cecchov, "Il grasso e il magro"; F. W. Brown, "Incubo in giallo"; I. Asimov, "Luciscultura"; R. Bradbury, "Novembre 2005. Tutti a guardare"; D. Buzzati, "Le mura di Anagoor"; Saki, "La finestra aperta"; Guy de Maupassant, "Il ritorno".

"Ad Auschwitz a tredici anni", il racconto di Liliana Segre.

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

La teoria della comunicazione: gli elementi della comunicazione, i disturbi; scopi e funzioni della comunicazione. I registri linguistici. Lingua scritta e lingua parlata. La coerenza testuale. Ortografia e punteggiatura, sillabazione, accento, elisione e troncamento. Morfologia: il discorso diretto, indiretto, indiretto libero. Le parole. Prefissi e suffissi. Il verbo: cos'è, persona, numero, modi verbali, tempi; voci semplici e composte; gli ausiliari; verbi transitivi e intransitivi; forma attiva e forma passiva; uso dei modi dei tempi verbali. Pronomi e avverbi.

PRODUZIONE SCRITTA

Le tecniche del riassunto: (in maniera specifica, riassunto dei brani: "Il potere dei bidelli", "Processi di imbalsamazione", "Voglia di ballare" sul volumetto di ed. linguistica); il tema

personale.

Il testo regolativo: ricette e regolamenti.

INVITO ALLA LETTURA: lettura integrale dei romanzi "L'amico ritrovato" e "Il tuo nome è una promessa"; lettura in classe dell'insegnante di alcuni capitoli di "Pane e tempesta" di S. Benni e de "Il vecchio che leggeva romanzi d'amore" di L. Sepulveda.

Inoltre: partecipazione alla videoconferenza di Liliana Segre dal teatro degli Arcimboldi in occasione della Giornata della Memoria.

Attività di recupero

Su tutti gli argomenti è stato effettuato quotidianamente il recupero in itinere/ripasso prima di procedere alle successive attività, oltre che il lavoro di recupero durante la pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre, con lavori in piccoli gruppi e/o individuali con l'assistenza e il supporto personalizzati da parte della docente.

Varese, Giugno 2020

la Docente

Nicoletta Chiarini