



**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



**MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**  
**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

INDIRIZZO MECCANICA E MECCATRONICA

CLASSE 3<sup>^</sup>                      SEZIONE D

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE :CIRELLI MICHELINA

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe)4

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



## **1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

### **ASSE CULTURALE:**

- ☒ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

<b><u>Competenze disciplinari</u></b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i>	<p>1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>2. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p>
---	--

### **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI PER PORSI CON ATTEGGIAMENTO RAZIONALE, CRITICO E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTÀ, AI SUOI FENOMENI, AI SUOI PROBLEMI, ANCHE AI FINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di riconoscere i caratteri distintivi e stilistici dei diversi testi letterari</li> <li>• Essere in grado di identificare periodi della cultura letteraria italiana ed europea dalle Origini al Rinascimento</li> <li>• Essere in grado di analizzare autori ed opere del patrimonio culturale italiano ed europeo</li> <li>• Essere in grado di confrontare i diversi autori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione della lingua italiana dalle origini al Rinascimento</li> <li>• Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario dalle origini al Rinascimento</li> <li>• Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi</li> <li>• Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali</li> </ul>

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



<p>DELL' APPRENDIMENTO PERMANENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEGGERE</li> <li>• CONTESTUALIZZARE</li> <li>• INTERPRETARE</li> </ul> <p>INDIVIDUARE E UTILIZZARE GLI STRUMENTI D COMUNICAZIONE E DI TEAM WORKING PIÙ APPROPRIATI PER INTERVENIRE NEI CONTESTI ORGANIZZATIVI E PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi per comunicare nei vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo</li> </ul> <p>REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi in relazione ai vari contesti comunicativi</li> <li>• Costruire testi che rispondano allo scopo della comunicazione e/o alla richiesta data</li> </ul>	<p>attraverso le opere letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di confrontare i diversi autori e le loro opere con altre espressioni artistiche</li> <li>• Applicare le conoscenze ordinate delle strutture della lingua italiana</li> <li>• Utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali con appunti e scalette</li> <li>• Nella produzione scritta saper strutturare testi utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali</li> <li>• Seguire la corretta procedura per la realizzazione di un testo argomentativo, un articolo di giornale, un'analisi del testo, un tema storico-culturale</li> </ul>	<p>ed artistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dalle origini al Rinascimento</li> <li>• Rapporto tra lingua e letteratura</li> <li>• Lingua letteraria e altri linguaggi</li> <li>• Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi, professionali</li> <li>• Forme e funzioni della scrittura: strumenti, materiali, metodi e tecniche dell' "officina letteraria"</li> <li>• Criteri per la redazione di una relazione scritta e orale</li> </ul>
---	--	---

## **2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

- La cultura nel Medioevo: dalla concezione della vita religiosa a quella laica.
- Dal latino al volgare
- La Chanson de geste
- Il romanzo cortese
- La lirica trobadorica.
- La letteratura religiosa



**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



- La Scuola siciliana
- La Scuola toscana
- Il Dolce Stilnovo
- Guido Guinizzelli
- Guido Cavalcanti
- Dante Alighieri
- Giovanni Boccaccio
- Francesco Petrarca
- L' Umanesimo-Rinascimento.
- Ludovico Ariosto
- Niccolò Machiavelli

### **3. MODULI INTERIDISCIPLINARI**

**RAPPORTO UOMO – AMBIENTE : FINALITÀ:** Conoscere la questione del degrado ambientale nella varietà delle sue forme ed espressioni, nella sua diversificazione spazio-temporale, riconoscere le cause, le concause, gli effetti e i rimedi possibili per proporre soluzioni di risanamento/superamento a varie scale e a scala globale, in modo coerente con il profilo di un cittadino: -

**CONOSCENZE:** Conoscere i fatti di attualità legati alla problematica ambientale; **ABILITÀ:** Operare un confronto tra passato e presente; proporre; Comprendere un pensiero diverso dal proprio; Saper sostenere un dibattito guidato e motivato, rispettando i tempi e le opinioni altrui; Propagandare e sostenere la legalità ed il sentimento civico.- **COMPETENZE:** Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi orali e scritti riguardanti differenti scopi; Cogliere gli aspetti caratterizzanti dei fenomeni appartenenti alla realtà naturale, identificando incio che si osserva, analogie e differenze, regolarità, variazioni e ricollocare quantitativamente equalitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni del clima a partire dall'esperienza; Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate – **MATERIALE:** Dossier, Fotografie, Testi letterari e non letterari- **VERIFICHE:** Dibattito -Esposizione orale e scritta sulle tematiche ambientali

### **4. METODOLOGIE**

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
-------------------------------------	------------------

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di tutor in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro: da specificare

**5. MEZZI DIDATTICI**

Testi adottati: SAMBUGAR MARTA / SALA' GABRIELLA TEMPO DI LETTERATURA / VOL. 1 - LA NUOVA ITALIA EDITRICE  
 XEventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

☒ Videoproiettore, LIM.

☐ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo, Laboratorio ...

☒ Appunti del docente

Altro:

**6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO**

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 4
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema
<input type="checkbox"/>	Prove strutturate
<input type="checkbox"/>	Prove semistrutturate
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionario
<input type="checkbox"/>	Relazione
<input type="checkbox"/>	Esercizi
<input type="checkbox"/>	Altro da specificare.

## **7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

#### **1. IMPARARE A IMPARARE:**

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

#### **2. PROGETTARE:**

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

#### **3. RISOLVERE PROBLEMI:**

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

#### **4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

**5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

**B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

**6. COMUNICARE:**

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

**7. COLLABORARE E PARTECIPARE:**

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

**C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

**8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO –  
RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE



***MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA***  
***Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE***

