



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2019/20

INDIRIZZO MAS

CLASSE II SEZIONE A

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE IRENE FURIOSO

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 4

OBIETTIVI DI COMPETENZA		ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE		
	COMPETENZE IN ESITO	ABILITA'	CONOSCENZE DELL'ASSE	CONOSCENZE DELLA DISCIPLINA
	LEGGERE Saper riconoscere gli aspetti formali dei testi narrativi. Saper tradurre il loro significato	Rielaborare criticamente i contenuti appresi	Riconoscere metrica e figure retoriche del testo narrativo	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'Inferno e del Purgatorio dantesco
			Risalire dai testi alla poetica degli autori.	Conoscenza della letteratura italiana dalle origini al primo Ottocento
			Individuare in un testo le peculiarità di un movimento letterario	
	COMPRENDERE Saper individuare temi e idea centrale di un testo letterario mettendoli in		Confrontare testi e cogliere le principali differenze stilistiche e di	



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

	relazione con il contesto storico e il pensiero dell'autore.		contenuto	
	COMUNICARE Saper esporre, riassumere e rielaborare contenuti e valutazioni critiche motivate in modo ordinato, coerente ed efficace.	Potenziare le abilità argomentative		
		Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo	Elaborare ed esprimere giudizi motivati su un'opera.	Conoscenza delle poetiche e dell'opera degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle origini al primo Ottocento
			Usare il linguaggio specifico della disciplina.	
			Usare diversi registri linguistici in funzione della tipologia testuale (per lo scritto).	Autori fondamentali: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli, Tasso, Galilei, Goldoni, Parini, Foscolo, Manzoni
			Produzione di testi scritti di varia tipologia e rapportandosi correttamente alle richieste	

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

UDA	ore		Titolo	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
I	25		Società e cultura nel medioevo. Dante	Presentare gli argomenti per mezzo di materiali cartacei e digitali, utilizzando un lessico specifico	Lezione frontale Lezione interattiva	Riconoscere il ruolo della letteratura medievale in relazione ai suoi esponenti più importanti
II	20		La lirica dalle origini a Petrarca	Presentare testi poetici più rappresentativi della corrente letteraria, in forma	Lezione frontale Lezione interattiva	Saper leggere il testo poetico, individuando le principali figure retoriche di suono.Cogliere gli aspetti salienti del lirica Petrarca



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

				cartacea o digitale inducendo la riflessione e l'analisi critica		
III	20		Boccaccio e l'epopea mercantile	Presentare gli argomenti per mezzo di materiali cartacei e digitali, utilizzando un lessico specifico. La lezioni verrà arricchita da visione di filmati e documentari.	Lezione frontale Lezione interattiva	Saper individuare gli elementi più importanti dell'epopea mercantile attraverso la lettura delle novelle di Boccaccio
IV	20		Umanesimo e Rinascimento: una nuova etica umana e laica: Machiavelli	Presentare testi poetici più rappresentativi della corrente letteraria, in forma cartacea o digitale inducendo la riflessione	Lezione frontale Lezione interattiva	Riconoscere il ruolo della corrente letteraria Umanistico- rinascimentale in relazione all'esponente principale e ai nuovi generi letterari
V	15		Il poema cavalleresco: Ariosto	Presentare gli argomenti per mezzo di materiali cartacei e digitali, utilizzando un lessico specifico. La lezioni verrà arricchita da visione di filmati e documentari.	Lezione frontale Lezione interattiva	Saper individuare gli elementi più importanti del Poema Cavalleresco attraverso la lettura dell'opera più rappresentativa
VI	10		Il Seicento e l'età barocca. Galileo Galilei e il metodo sperimentale. L'accademia dell'Arcadia	Presentare gli argomenti per mezzo di materiali cartacei e digitali, utilizzando un lessico specifico. La lezioni verrà arricchita da visione di filmati e documentari.	Lezione frontale Lezione interattiva	Riconoscere il ruolo della corrente letteraria Barocca in relazione all'esponente principale e ai nuovi generi letterari
VII	10		Carlo Goldoni e la riforma del teatro	Presentare testi teatrali più rappresentativi della corrente letteraria, in forma cartacea o digitale inducendo la riflessione	Lezione frontale Lezione interattiva	Cogliere gli aspetti salienti del genere letterario teatrale attraverso la lettura di brani scelti e la visione di filmati
VIII	10		L'età romantica	Presentare testi più rappresentativi della corrente letteraria, in forma cartacea o digitale inducendo la riflessione	Lezione frontale Lezione interattiva	Riconoscere il ruolo della corrente letteraria Romantica in relazione all'esponente principale e ai nuovi generi letterari

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA



*Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE*



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It