

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

INDIRIZZO INFORMATICO

CLASSE 2PD

SEZIONE A

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE ANTONELLA SALIERNO

QUADRO ORARIO n. 4 ore settimanali nella classe

OBIETTIVI DI COMPETENZA		ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE		
	COMPETENZE IN ESITO	ABILITA'	CONOSCENZE DELL'ASSE	CONOSCENZE DELLA DISCIPLINA
	LEGGERE Saper riconoscere gli aspetti formali dei testi narrativi. Saper tradurre il loro significato	Rielaborare criticamente i contenuti appresi	Riconoscere metrica e figure retoriche del testo narrativo Risalire dai testi alla poetica degli autori.	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca e la lettura di canti dell'Inferno
	COMPRENDERE Saper individuare temi e idea centrale di un testo letterario mettendoli in relazione con il contesto storico e il pensiero dell'autore.		Individuare in un testo le peculiarità di un movimento letterario Confrontare testi e cogliere le principali differenze stilistiche e di contenuto	Conoscenza della letteratura italiana dalle origini al primo Ottocento Conoscenza delle poetiche e dell'opera degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle origini al primo Ottocento
	COMUNICARE Saper esporre, riassumere e rielaborare contenuti e valutazioni critiche motivate in modo ordinato, coerente ed efficace	Potenziare le abilità argomentative Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul	Elaborare ed esprimere giudizi motivati su un'opera. Usare il linguaggio specifico della disciplina.	Autori fondamentali: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto,

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it - PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



		piano concettuale sia sul piano espressivo	Usare diversi registri linguistici in funzione della tipologia testuale (per lo scritto).	Machiavelli, Galilei, l'Illuminismo, Goldoni, Foscolo, Leopardi, Manzoni
		Produzione di testi scritti di varia tipologia e rapportandosi correttamente alle richieste		

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

UDA	ore		Titolo	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	25		La nascita della lingua volgare e le origini della letteratura. Dante Alighieri	L'evoluzione dal latino al volgare, le prime attestazioni del volgare italiano. Chanson de geste e romanzo cortese, la lirica trobadorica La poesia italiana del '200: poesia religiosa, poesia siciliana, poesia siculo-toscana, Stilnovo e poesia comico-realistica. Dante Alighieri: vita (cenni), poetica, opere principali e la Divina Commedia (struttura, temi e significato dell'opera e lettura e analisi del I e del V canto dell'Inferno)	Lezione frontale Lezione interattiva	Riconoscere il ruolo della letteratura medievale in relazione ai suoi esponenti più importanti.
2	20		La lirica petrarchesca: la figura di Laura nel Canzoniere. Boccaccio e l'epopea dei mercanti	Francesco Petrarca: vita (cenni), poetica e il Canzoniere Giovanni Boccaccio: vita, poetica e il Decameron	Lezione frontale Lezione interattiva	Saper leggere il testo poetico, individuando le principali figure retoriche di suono e di significato. Cogliere gli aspetti salienti della lirica Petrarchesca.

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



						Saper individuare gli elementi più importanti dell'epopea mercantile attraverso la lettura delle novelle di Boccaccio.
3	20		Umanesimo e Rinascimento: una nuova etica umana e laica Machiavelli	Umanesimo e Rinascimento: visione del mondo, la questione della lingua e nuovi generi letterari Niccolò Machiavelli: la figura del Principe	Lezione frontale Lezione interattiva	Riconoscere il ruolo della corrente letteraria Umanistico-rinascimentale in relazione all'esponente principale e ai nuovi generi letterari
4	15		Il poema cavalleresco: Ariosto	L'evoluzione del poema cavalleresco nel '400-'500 Ludovico Ariosto: l'Orlando furioso	Lezione frontale Lezione interattiva	Saper individuare gli elementi più importanti del Poema Cavalleresco attraverso la lettura dell'opera più rappresentativa
5	10		Il Seicento e l'età barocca. Galileo Galilei e il metodo sperimentale. L'accademia dell'Arcadia	La poetica barocca Galileo Galilei e la rivoluzione scientifica La poetica dell'Accademia dell'Arcadia	Lezione frontale Lezione interattiva	Riconoscere il ruolo della corrente letteraria barocca in relazione all'esponente principale e ai nuovi generi letterari
6	15		Carlo Goldoni e la riforma del teatro. Il Neoclassicismo e il Preromanticismo. Ugo Foscolo	Carlo Goldoni: la riforma del teatro ne "La Locandiera" Neoclassicismo e Preromanticismo Ugo Foscolo: vita (cenni), poetica e lettura e analisi delle poesie più significative	Lezione frontale Lezione interattiva	Cogliere gli aspetti salienti della riforma goldoniana del teatro e della poetica neoclassica e preromantica attraverso la lettura di brani scelti
7	15		L'età romantica: Leopardi e Manzoni	Il Romanticismo tedesco Il Romanticismo italiano: il romanzo storico Giacomo Leopardi: vita (cenni), poetica e lettura delle poesie più significative Alessandro Manzoni: vita (cenni), poetica e I Promessi sposi	Lezione frontale Lezione interattiva	Riconoscere il ruolo della corrente letteraria romantica in relazione agli esponenti principali e ai nuovi generi letterari
8	10		Produrre testi di varia tipologia	Esercitazioni nella produzione di testi argomentativi e nella comprensione e	Lezione frontale Lezione interattiva,	Saper produrre testi scritti di varia tipologia: analisi testuale e stesura di testi argomentativi

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



				analisi del testo (tipologia A, B e C) Somministrazione di varie tipologie di prova scritta.	laboratorio di scrittura	
--	--	--	--	--	-----------------------------	--

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it