



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



A.S. 2018/19

PROGRAMMA DIDATTICO DISCIPLINA:

DOCENTE M. TIZIANA MAYER

CLASSE 4AMODA

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
92	21	113	132

Contenuti

L. Ariosto

Vita, opere e contesto storico

Introduzione *all'Orlando furioso*

Temi e struttura

Canto XXXIII: *La follia di Orlando*, Ottave 129-136

Canto XXXIV: *Astolfo sulla luna*, Ottave 71-87

Machiavelli

Vita, opere e pensiero

La fortuna de *Il Principe* e del machiavellismo.

Il Principe: struttura, temi e contenuti.

Cap XVI: *De crudelitate et pietate*.

Capitolo XXV: *La fortuna*.

La Mandragola

La letteratura della Controriforma

Tasso

Vita e Opere

L'Aminta

La Gerusalemme liberata

Proemio

Libro XII: Il combattimento fra Tancredi e Clorinda

La rielaborazione musicale dell'episodio effettuata da Monteverdi (ascolto)

Il Seicento e i suoi caratteri

Il Barocco

Marino e il marinismo

Da *La Lira: Lo specchio*.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Dall'Adone: *Elogio della rosa*

Shakespeare

Da *Amleto*: *Essere o non essere*

Il teschio di Yorick.

Da *Romeo e Giulietta*: *Romeo e Giulietta al balcone*

Pedro Caldeon de la barca:

Da *La vita è sogno*. Scena finale

Miguel de Cervantes:

Da *Don Chisciotte*, *La lotta con gli otri di vino*

Galileo Galilei,

Vita e opere.

Lo scontro con la Inquisizione.

Dal *Dialogo dei massimi Sistemi*

Contro il principio di autorità

Il Settecento:

L'*Arcadia* e *Metastasio*.

Paolo Rolli

Solitario bosco ombroso

L'età dell'Illuminismo

Caratteri generali.

L'Illuminismo in Italia

I fratelli Verri

Da *Il Caffè*: *Nasce un nuovo foglio di stampa.*

Cesare Beccaria Beccaria

Da *Dei delitti e delle pene*: *No alla pena di morte.*

L'Illuminismo napoletano

Carlo Goldoni.

Vita e opere.

La riforma del teatro

La locandiera e l'esaltazione dei valori borghesi.

Da *La locandiera*: *la seduzione del cavaliere di ripafratta*



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Giuseppe Parini.

Vita, Opere. *Le Odi civili.*

Il Giorno.

Da *Il Giorno*:

Canto I, vv. 100-205, *Il risveglio del giovin signore*

Canto II, vv. 510-556, *La vergine cuccia.*

Da *Le Odi civili*:

L'innesto del vaiolo

Vittorio Alfieri

Vita e Opere

Il Saul

Neoclassicismo e Preromanticismo

Ugo Foscolo

Vita e Opere

A Zacinto

Alla sera

In morte del fratello Giovanni

Dei sepolcri, lettura integrale

Il Romanticismo

Giacomo Leopardi

Vita e Opere

Il pessimismo leopardiano e le sue fasi.

Da *I piccoli idilli*

L'infinito

Ultimo canto di Saffo

La sera del dì di festa

Il passero solitario

Da *I Grandi idilli*

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Il canto notturno del pastore errante dell'Asia

Il pessimismo eroico

La Ginestra

Da *Le Operette Morali*:

Coro dei morti nello studio del Ruysch

Il dialogo di Plotino e Porfirio

Commedia, Purgatorio

Canti I, II, III, V, VI, IX, XI, XVI, XXIII, XXIV, XXVI, XXVIII, XXX, XXXI, XXXII.

Lettura de *Il Consiglio d'Egitto* di Leonardo Sciascia

Attività di recupero

Non svolta per mancanza di allievi insufficienti

Varese,

il Docente

M. TIZIANA MAYER