



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

A.S.2018/2019

PROGRAMMA DIDATTICO DI ITALIANO

DOCENTE L. GUZZI

CLASSE 4[^] BBIO

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
4	//	123	132

Letteratura e Oltre Marta Sambugar Gabriella Salà La Nuova Italia vol. 2

Contenuti

RIPASSO UMANESIMO E RINASCIMENTO

MANIERISMO E BAROCCO

Significato dei termini

Caratteri e generi

Emanuele Tesauro, Cannocchiale aristotelico

Giambattista Marino: Vita ed opere."

Giuoco di dadi"; "*Neo in bel volto*", "*Donna che cuce*". *Al Sonno*

La narrativa del Seicento

Miguel de Cervantes e il prototipo del romanzo moderno

Da *Don Chisciotte della Mancia*: La zuffa con gli otri di vino rosso.

Galileo Galilei e scienza nel '600

Vita ed opere

Il Saggiatore contenuto dell'opera; *La favola del suono dal Saggiatore*;

Sidereus Nuncius contenuto dell'opera

Dialogo sopra i due massimi sistemi dell'universo: caratteri generali

dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: I seguaci di aristotele e l'ipsia dixit

Il teatro del Seicento

Storia del genere e caratteri generali.

WillamShakespeare

Vita ed opere

lettura a scelta di una commedia o tragedia o di passi riportati dal manuale in uso (Giulio Cesare, Giulietta e Romeo,

Amleto, La tempesta)

Il Mercante di Venezia : lettura e visione dell'opera teatrale

I Sonetti: *Quando conto L'orologio*

Romeo e Giulietta al balcone (Atto II, scena II)

ETA' DEI LUMI

Caratteri generali dell'Illuminismo

Cesare Beccaria

da *Dei delitti e delle pene*: No alla pena di morte

lettura critica Giustizia-polizia-carcere di Edgar Moren.

Giuseppe Parini

Vita ed opere

da *Il Giorno*: Il risveglio del giovin signore; La vergine cuccia;

da *Le Odi*: La Salubrità dell'aria.



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

Lettura Parini e l'Illuminismo

Il romanzo moderno

Caratteri generali e generi del romanzo

Il teatro del Settecento

Carlo Goldoni

Vita ed opere

Lettura di brani da *La Locandiera* (Lettura integrale nel biennio)

e *Le Smanie per la villeggiatura*. (Atto I, scena I)

Neoclassicismo e Preromanticismo

Ugo Foscolo: Vita ed opere

Le ultime lettere di Iacopo Ortis: caratteri generali, lettura di alcuni passi

Dai *Sonetti: A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Alla sera*

Caratteri generali delle *Odi*

e de *I sepolcri contenuto dell'opera e analisi vv1-90*

ETA' ROMANTICA

Caratteri generali del Romanticismo

passi tratti da *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* di M.de de Staël e

dalla *Lettera semiseria a di Grisostomo al suo figliolo* di Giovanni Berchet

Alessandro Manzoni: Vita ed opere

I Promessi Sposi (stesure e sintesi dell'opera)

Dalla lettera al Marchese Cesare d'Azeglio: Il vero, l'utile, l'interessante

Dalle *Odi*: contenuto e commento "Il Cinque Maggio"; "Marzo 1821" solo contenuto.

DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA

Ripasso sulla genesi e struttura dell'opera e dei canti letti dell'Inferno

PURGATORIO

Canti 1° - 2° - 3° 5°- 6°- 11°(vv.79-108) ; 24°(vv.49-63) ; 26°(vv. 43-75);

solo riassunto *Canti* 27°-29° e Canto 30° (vv. 19-54).

TIPOLOGIE SCRITTE PER ESAME DI STATO

Ripasso Tipologia A: Analisi del testo

Ripasso Tipologie C,: tema di ordine generale

Tipologia B: testo argomentativo

Visione in classe dell'opera teatrale: *Il Mercante di Venezia* di W. Shakespeare.

Spettacolo teatrale al Cinema - Teatro Nuovo Isole e Uno , Nessuno e Centomila (compagnia Tilt)

Attività di recupero



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

Pausa didattica e recupero in itinere.

Durante il periodo estivo dovrà essere ripreso il programma svolto durante l'anno sia per quanto concerne la Letteratura (in particolare gli ultimi argomenti trattati: dal neoclassicismo e Foscolo al Manzoni) sia per quanto riguarda la Divina Commedia, al fine di acquisire una maggiore padronanza dei contenuti per affrontare proficuamente la quinta classe, in. Si richiede inoltre la lettura di almeno due libri di narrativa (si consigliano testi attinenti il lavoro della classe quinta: esempio novelle o i Malavoglia di Verga, La coscienza di Zeno di Svevo, Il fu Mattia Pascal di Pirandello, Il Gattopardo di Tomasi di Lampedusa, Gli indifferenti di Moravia, La luna e i falò di Pavese, Il sentiero