



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

A.S. 2018/2019

PROGRAMMA DIDATTICO
DISCIPLINA: Lingua e Letteratura italiana

DOCENTE Irene Insardà

CLASSE 2° B PD MECC

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
		139	139

Contenuti

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA VOLGARE

La nascita del volgare e le prime testimonianze scritte in lingua volgare

La società cortese

L'epica medievale: la chanson de geste e il romanzo cortese

La lirica provenzale

LA LETTERATURA ITALIANA DEL DUECENTO

La poesia religiosa

La poesia siciliana

La poesia siculo-toscana.

Il "Dolce Stil Novo".

La poesia comico-realistica.

Lettura e analisi delle poesie:

"Amor è uno desio che ven da core" di Jacopo da Lentini

"Io voglio del ver la mia donna laudare" di Guido Guinizzelli

"Tre cose solamente mi so 'n grado" di Cecco Angiolieri

"Cantico delle creature" di San Francesco

"Al cor gentile rempaira sempre amore" di Guido Guinizzelli.

DANTE ALIGHIERI

Vitae poetica

Le opere principali: Vita Nova, Convivio, De vulgari eloquentia e Monarchia.

La Divina Commedia: le tre cantiche, lo spazio, le allegorie e lo stile dell'opera

Lettura e analisi dei canti I e V dell'Inferno

FRANCESCO PETRARCA

Vita e poetica

Il Canzoniere: la figura di Laura, struttura, temi e stile

Lettura e analisi delle poesie:

"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"

"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

LA PROSA IN VOLGARE DEL DUECENTO E DEL TRECENTO

Origini della novella

Il "Novellino"

GIOVANNI BOCCACCIO

Vita e poetica

Il Decameron: spazio, tempo, personaggi, temi, struttura e stile

Lettura e analisi delle novelle:

"Chichibio"

"Lisabetta da Messina"

UMANESIMO-RINASCIMENTO

La riscoperta degli antichi

L'uomo al centro dell'universo: antropocentrismo

Classicismo e anticlassicismo: il principio di imitazione

Fortuna e virtù

La trattatistica

Pietro Bembo e la questione della lingua

Il poema cavalleresco del '400 - '500

MATTEO MARIA BOIARDO

Cenni biografici

"Orlando Innamorato": struttura e contenuti dell'opera

LUDOVICO ARIOSTO

Vita, opere principali e poetica

"Orlando furioso": temi, struttura, personaggi e tecnica narrativa

Canto I: lettura e analisi del Proemio e dei versi 1-56

NICCOLÒ MACHIAVELLI

Vita, opere principali e poetica

"Il Principe": la figura del principe, temi e struttura dell'opera

L'ETÀ BAROCCA, GALILEO GALILEI, IL MOVIMENTO DELL'ARCADIA

La poetica barocca

Galileo Galilei e la rivoluzione scientifica

La poetica dell'Accademia dell'Arcadia

ILLUMINISMO

Caratteri generali: il primato della Ragione, la funzione civile della letteratura, la figura del philosophe, la redazione dell'Enciclopedia

La letteratura illuminista: i generi (romanzo, lettera, saggio, pamphlet, racconto filosofico, teatro).

I nuovi centri culturali, le riviste, la massoneria, il rapporto con la religione, il deismo.

L'Illuminismo lombardo: il gruppo del "Caffè" e l'opera di Cesare Beccaria "Dei delitti e delle pene" e gli altri centri culturali illuministi italiani.



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

CARLO GOLDONI

Vita e opere principali

Confronto tra Commedia dell'Arte e la Riforma teatrale di Goldoni

Caratteristiche della Riforma goldoniana

“La Locandiera”: la trama, la figura di Mirandolina e i personaggi principali

Lettura e analisi di due scene dell'atto I:

"Gli innamorati e il misogino" (scena IV)

“Il monologo di Mirandolina” (scena IX)

IL NEOCLASSICISMO

Il bello ideale in letteratura ed arte

Legami con l'Illuminismo

Il ritorno al Classicismo

Generi letterari, temi e stile

IL PREROMANTICISMO

Il movimento dello *Sturm und Drang*

L'irrazionale e il sentimento in poesia

Il tema del notturno e del sepolcrale

Il rapporto con la Natura e il senso del sublime

UGO FOSCOLO

Vita, opere principali e poetica

“Ultime Lettere di Jacopo Ortis”: temi, struttura e personaggi principali

Lettura e analisi delle poesie:

“Alla sera”

“A Zacinto”

IL ROMANTICISMO

La nuova poetica introdotta dal Romanticismo tedesco

L'esaltazione dell'artista genio

L'aspirazione all'Infinito (*Sehnsucht*)

Titanismo e vittimismo

Il culto per la nazione, la storia e il folclore

Le caratteristiche del Romanticismo italiano

Il dibattito tra classicisti e romantici in Italia

ALESSANDRO MANZONI

Vita, opere principali e poetica

“I Promessi sposi”: fasi di stesura, ambienti, personaggi e temi

SCRITTURA

Le diverse tipologie previste:

l'analisi testuale (tipologia A)

il tema argomentativo (tipologia B)

il tema di ordine generale (tipologia C)



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

--

Attività di recupero
Pausa didattica

Varese, 4 giugno 2019

il Docente
Irene Insardà