



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

A.S. 2018/2019

**PROGRAMMA DIDATTICO**  
**DISCIPLINA: Lingua e Letteratura italiana**

DOCENTE Irene Insardà

CLASSE 1° B PD MECC

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
		132	132

**Contenuti**

**IL TESTO NARRATIVO**

**Le categorie narratologiche**

La storia

Schema del racconto, sequenze, fabula e intreccio.

I personaggi

Presentazione dei personaggi, presentazione diretta e indiretta, la caratterizzazione, la tipologia dei personaggi.

Il tempo, lo spazio e il ritmo della narrazione

Il tempo: ambientazione storica (passato, presente, futuro), l'uso dei tempi (presente storico, imperfetto e passato remoto) e l'ordine della narrazione (analepsi e prolessi).

Lo spazio: le tipologie di spazio e le funzioni dello spazio.

Il ritmo della narrazione: il rapporto tra il tempo del racconto e tempo della storia (scena, ellissi, sommario e pausa)

Il narratore e il suo punto di vista

Autore e narratore, narratore e lettore, tipi di narratore (interno, esterno e onnisciente), il punto di vista (focalizzazione zero, interna ed esterna).

Le voci della narrazione, le parole e i pensieri dei personaggi e i generi del racconto (unità FAD)

Il discorso diretto, il soliloquio, il monologo interiore, il flusso di coscienza, il discorso indiretto

I generi avventuroso, storico, giallo, fantasy, horror, fantastico, umoristico e realistico

Lettura e individuazione delle categorie narratologiche nei racconti:

"Cieca obbedienza" di S. Sai Baba

"Kannitverstan" di J. P. Hebel

"Crimplene viola" di S. Ashworth

"Sabina" di D. Starnone

**IL TESTO POETICO**

**Comprendere il testo poetico:**

Il significato denotativo e connotativo del testo poetico

L'uso delle parole



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

## Il contesto

### Gli elementi essenziali del testo poetico

- La metrica e il ritmo (le varie tipologie di verso, gli accenti, le pause e l'enjambement)
- La rima (rime incrociata, alternata, baciata, incatenata, invertita)
- La strofa (distico, terzina, quartina, sestina e ottava)
- Le caratteristiche formali del sonetto e della canzone
- Le principali figure retoriche:
  - Figure foniche
  - Figure dell'ordine
  - Figure del significato

## GRAMMATICA

### La morfologia

Analisi grammaticale delle nove parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione e interiezione.

### Analisi della frase semplice: l'analisi logica

- Soggetto, attributo, apposizione, predicati verbale e nominale
- Principali complementi diretti e indiretti:
  - complemento oggetto
  - complemento predicativo dell'oggetto
  - complemento di termine
  - complemento di specificazione
  - complemento di causa
  - complemento di modo
  - complemento di mezzo
  - complemento d'agente
  - complemento di causa efficiente
  - complemento di compagnia
  - complemento d'unione
  - complemento di fine
  - complementi di tempo
  - complementi di luogo

## PRODUZIONE SCRITTA

### Tipi di testo

#### Scrivere un tema personale:

- analisi della traccia, elaborazione della mappa delle idee e stesura della scaletta
- la coerenza e coesione testuale

### Il testo narrativo

La funzione e le caratteristiche del tema narrativo



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

### **Il testo argomentativo: la funzione e le caratteristiche del tema argomentativo**

- introduzione
- tesi
- argomentazioni a favore della tesi
- antitesi
- confutazione dell'antitesi
- conclusione

### **Attività di recupero**

Varese, 4 giugno 2019

il Docente  
Irene Insardà