



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



A.S. 2018/2019

PROGRAMMA DIDATTICO DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE DOLORES LORELLA RUSSO

CLASSE 4 A AGRI

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
132		105	132

Contenuti

- L'Umanesimo e il Rinascimento: definizione e periodizzazione, la questione della lingua
- La prosa quattrocentesca in Italia; il quattrocento a Firenze: l'età di Lorenzo de' Medici
- Le opere di Lorenzo de' Medici; "La canzuna di Bacco"
- Luigi pulci, vita e opere, "il Morgante"
- Angelo Poliziano, vita e opere
- Stanze per la giostra, (cenni e trama)
- Stanze per la giostra, parafrasi e commento
- Ludovico Ariosto, vita e opere, L'Orlando Innamorato
- Analisi e commento proemio "Orlando Innamorato"
- Ludovico Ariosto, la lirica latina, la lirica volgare, le commedie in prosa, le commedie in versi
- Niccolò Machiavelli, la vita, l'epistolario, gli scritti ufficiali della cancelleria, "Il Principe"
 - Torquato Tasso, vita e opere
- Genesi e composizione del poema eroico
- La struttura narrativa della Gerusalemme liberata
- Il sistema delle forze e dei personaggi, stile e linguaggio
- Parafrasi passi scelti de "La Gerusalemme liberata"
- Il barocco: caratteri, contenuti e tendenze
- L'affermazione del barocco, la lirica barocca in Spagna e in Inghilterra
- La lirica barocca in Italia
- Il teatro barocco
- Il dramma pastorale
- Luis de Gongora Y Argote
- Giambattista Marino, vita e opere principali: "la lira"; "L'Adone"
- Galileo Galilei: "Il saggiaiore"; "Dialogo sopra i massimi sistemi"
- Miguel de Cervantes, la vita, il pensiero e la poetica



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



- Il tema della follia
- Il Don Chisciotte, struttura, prologo
- I personaggi e l'ambientazione; lo stile e le tecniche narrative
- Lettura del prologo del Don Chisciotte
- Le origini dell'Illuminismo
- Le novità del pensiero illuministico, la diffusione dell'Illuminismo
- La letteratura illuministica
- L'Illuminismo italiano: Pietro Verri, Cesare Beccaria
- Il romanzo del '700: la nascita e l'affermazione del romanzo moderno
- Daniel Defoe, Robinson Crusoe
- Jonathan Swift, "I viaggi di Gulliver"
- Voltaire, "Candido, o l'ottimismo"
- Johann Wolfgang Goethe, "i dolori del giovane Werther"
- Giuseppe Parini, vita e opere
- "Il Giorno": lettura di passi scelti
- Carlo Goldoni, vita e opere
- "La locandiera": lettura e analisi di passi scelti
- Il Neoclassicismo: definizione e periodizzazione
- Il preromanticismo: definizione
- Vittorio Alfieri, vita e opere, Saul
- Ugo Foscolo, vita e opere
- Gli illuministi francesi: Voltaire e Rousseau, cenni
- L'illuminismo italiano: Cesare Beccaria e il "caffè" dei fratelli Verri
- Spiegazione e stesura del saggio breve

Attività di recupero

Ripasso generale di tutto il programma, lettura e commento di un libro a scelta

Varese, 6/06/2019

il Docente

Dolores Lorella Russo