



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2018/19

INDIRIZZO **MECCATRONICA**

CLASSE 3° PD

SEZIONE B

DISCIPLINA **Lingua e Letteratura italiana**

DOCENTE **Irene Insardà**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **4**

OBIETTIVI DI COMPETENZA		ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE		
	COMPETENZE IN ESITO	ABILITA'	CONOSCENZE DELL'ASSE	CONOSCENZE DELLA DISCIPLINA
	Saper riconoscere gli aspetti formali dei testi narrativi. Saper tradurre il loro significato. Saper individuare messaggi impliciti ed espliciti di un testo.	Rielaborare criticamente i contenuti appresi	Riconoscere metrica e figure retoriche del testo narrativo Risalire dai testi alla poetica degli autori. Individuare in un testo le peculiarità di un movimento letterario	Conoscere le linee fondamentali del Verismo Conoscere i momenti fondamentali della biografia e del pensiero dei principali autori veristi
	Saper individuare temi e idea centrale di un testo letterario mettendoli in relazione con il contesto storico e il pensiero dell'autore		Confrontare testi e cogliere le principali differenze stilistiche e di contenuto	Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria dei principali autori
	Saper esporre, riassumere e rielaborare contenuti e valutazioni critiche motivate in modo ordinato, coerente ed efficace	Potenziare le abilità argomentative Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale sia sul piano espressivo	Saper riflettere su alcune tematiche, elaborare ed esprimere giudizi motivati su un'opera.	Conoscere i temi fondamentali delle opere maggiori dei principali autori
			Comunicare con chiarezza e proprietà linguistica	Conoscenza dei movimenti letterari che più hanno influenzato la letteratura italiana e europea (Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo, Ermetismo)
			Usare il linguaggio specifico della disciplina.	
			Usare diversi registri linguistici in funzione della tipologia testuale (per lo scritto).	Autori fondamentali: Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Saba, Montale
			Produzione di testi scritti di varia tipologia e rapportandosi correttamente alle richieste	



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

UDA	ore		Titolo	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	10		Il Naturalismo francese Il Verismo Verga	La poetica naturalistica e verista Giovanni Verga: poetica e opere principali "I Malavoglia": temi, personaggi, stile e lettura analisi di alcuni passi	Lezione frontale Lezione interattiva	Riconoscere il ruolo della corrente letteraria Verista in relazione all'esponente principale e alle nuove tecniche narrative.
2	15		Il Decadentismo: D'Annunzio Pascoli	La poetica decadente e simbolista Estetismo Gabriele D'Annunzio: poetica, lettura e analisi di un passo de "Il Piacere" e della poesia "La pioggia del pineto" Giovanni Pascoli: poetica, opere principali e lettura e analisi delle poesie più significative	Lezione frontale Lezione interattiva	Saper leggere il testo poetico, individuando le principali figure retoriche di suono. Cogliere gli aspetti salienti del decadentismo europeo ed italiano
3	20		La crisi dell'uomo moderno: Svevo Pirandello	La narrativa della crisi: le caratteristiche del romanzo psicologico Italo Svevo: poetica e "La Coscienza di Zeno (lettura e analisi di uno o due brani tratti dal romanzo) Luigi Pirandello: poetica e opere principali e lettura di alcuni passi tratti dalle sue opere più significative	Lezione frontale Lezione interattiva	Saper individuare motivazioni e cause che portano alla crisi dell'individuo del Novecento formulando ipotesi e ragionando criticamente
4	15		La lirica italiana tra le due guerre: Ungaretti, Saba e Montale	L'Ermetismo: poetica e stile Giuseppe Ungaretti: poetica e lettura e	Lezione frontale Lezione interattiva	Saper analizzare il momento storico della Grande Guerra mettendolo in relazione ai



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

				analisi delle poesie più significative Umberto Saba: poetica e lettura e analisi di alcune poesie de "Il Canzoniere" Eugenio Montale: poetica e lettura di alcune poesie tratte da "Ossi di seppia"		maggiori poeti italiani del tempo
5	10		Produrre testi di varia tipologia	Esercitazioni nella produzione di testi argomentativi e nella comprensione e analisi del testo (tipologia A, B e C) Somministrazione di varie tipologie di prova scritta.	Lezione frontale Lezione interattiva, laboratorio di scrittura	Saper produrre testi scritti di varia tipologia: analisi testuale e stesura di testi argomentativi