



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2018/19

INDIRIZZO **MECCATRONICA**

CLASSE 2° PD

SEZIONE B

DISCIPLINA **Lingua e Letteratura italiana**

DOCENTE **Irene Insardà**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **4**

OBIETTIVI DI COMPETENZA		ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE		
	COMPETENZE IN ESITO	ABILITA'	CONOSCENZE DELL'ASSE	CONOSCENZE DELLA DISCIPLINA
	<b>LEGGERE</b> Saper riconoscere gli aspetti formali dei testi narrativi. Saper tradurre il loro significato	Rielaborare criticamente i contenuti appresi	Riconoscere metrica e figure retoriche del testo narrativo  Risalire dai testi alla poetica degli autori.  Individuare in un testo le peculiarità di un movimento letterario	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca e la lettura di canti dell'Inferno  Conoscenza della letteratura italiana dalle origini al primo Ottocento Conoscenza delle poetiche e dell'opera degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle origini al primo Ottocento
	<b>COMPRENDERE</b> Saper individuare temi e idea centrale di un testo letterario mettendoli in relazione con il contesto storico e il pensiero dell'autore.		Confrontare testi e cogliere le principali differenze stilistiche e di contenuto	
	<b>COMUNICARE</b> Saper esporre, riassumere e rielaborare contenuti e valutazioni critiche motivate in modo ordinato, coerente ed efficace.	Potenziare le abilità argomentative  Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale sia sul piano espressivo	Elaborare ed esprimere giudizi motivati su un'opera.  Usare il linguaggio specifico della disciplina.  Usare diversi registri linguistici in funzione della tipologia testuale (per lo scritto).	Autori fondamentali: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli, Galilei, Goldoni, Foscolo, Leopardi, Manzoni



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

			Produzione di testi scritti di varia tipologia e rapportandosi correttamente alle richieste	
--	--	--	---	--

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA

UDA	ore		Titolo	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	25		La nascita della lingua volgare e le origini della letteratura. Dante Alighieri	L'evoluzione dal latino al volgare, le prime attestazioni del volgare italiano. Chanson de geste e romanzo cortese, la lirica trobadorica La poesia italiana del '200: poesia religiosa, poesia siciliana, poesia siculo-toscana, Stilnovo e poesia comico-realistica. Dante Alighieri: vita (cenni), poetica, opere principali e la Divina Commedia (struttura, temi e significato dell'opera e lettura e analisi del I e del V canto dell'Inferno)	Lezione frontale Lezione interattiva	Riconoscere il ruolo della letteratura medievale in relazione ai suoi esponenti più importanti.
2	20		La lirica petrarchesca: la figura di Laura nel Canzoniere. Boccaccio e l'epopea dei mercanti	Francesco Petrarca: vita (cenni), poetica e il Canzoniere Giovanni Boccaccio: vita, poetica e il Decameron	Lezione frontale Lezione interattiva	Saper leggere il testo poetico, individuando le principali figure retoriche di suono e di significato. Cogliere gli aspetti salienti della lirica Petrarchesca. Saper individuare gli elementi più importanti dell'epopea mercantile attraverso la lettura delle novelle di Boccaccio.
3	20		Umanesimo e Rinascimento: una nuova etica umana e laica Machiavelli	Umanesimo e Rinascimento: visione del mondo, la questione della lingua e nuovi generi letterari Niccolò Machiavelli: la figura del Principe	Lezione frontale Lezione interattiva	Riconoscere il ruolo della corrente letteraria umanistico-rinascimentale in relazione all'esponente principale e ai nuovi generi letterari



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

4	15		Il poema cavalleresco: Ariosto	L'evoluzione del poema cavalleresco nel '400-'500 Ludovico Ariosto: l'Orlando furioso	Lezione frontale Lezione interattiva	Saper individuare gli elementi più importanti del Poema Cavalleresco attraverso la lettura dell'opera più rappresentativa
5	10		Il Seicento e l'età barocca. Galileo Galilei e il metodo sperimentale. L'accademia dell'Arcadia	La poetica barocca Galileo Galilei e la rivoluzione scientifica La poetica dell'Accademia dell'Arcadia	Lezione frontale Lezione interattiva	Riconoscere il ruolo della corrente letteraria barocca in relazione all'esponente principale e ai nuovi generi letterari
6	15		Carlo Goldoni e la riforma del teatro. Il Neoclassicismo e il Preromanticismo. Ugo Foscolo	Carlo Goldoni: la riforma del teatro ne "La Locandiera" Neoclassicismo e Preromanticismo Ugo Foscolo: vita (cenni), poetica e lettura e analisi delle poesie più significative	Lezione frontale Lezione interattiva	Cogliere gli aspetti salienti della riforma goldoniana del teatro e della poetica neoclassica e preromantica attraverso la lettura di brani scelti
7	15		L'età romantica: Leopardi e Manzoni	Il Romanticismo tedesco Il Romanticismo italiano: il romanzo storico Giacomo Leopardi: vita (cenni), poetica e lettura delle poesie più significative Alessandro Manzoni: vita (cenni), poetica e I Promessi sposi	Lezione frontale Lezione interattiva	Riconoscere il ruolo della corrente letteraria romantica in relazione agli esponenti principali e ai nuovi generi letterari
8	10		Produrre testi di varia tipologia	Esercitazioni nella produzione di testi argomentativi e nella comprensione e analisi del testo (tipologia A, B e C) Somministrazione di varie tipologie di prova scritta.	Lezione frontale Lezione interattiva, laboratorio di scrittura	Saper produrre testi scritti di varia tipologia: analisi testuale e stesura di testi argomentativi