



MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2018/19

Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE

INDIRIZZO MANUTENZIONE DEI MEZZI DI TRASPORTO

CLASSE V SEZIONE C

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE FASTIGARI FRANCESCA

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 4






1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: LETTERARIO E LINGUISTICO

<p>Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in lingua italiana (in forma scritta e orale) in contesti molteplici e differenti, utilizzando gli strumenti espressivi in maniera corretta ed efficace. - Individuare criticamente i lineamenti essenziali della storia della letteratura italiana dall'Unità al secondo Novecento, quindi orientarsi agevolmente fra gli autori e le correnti avvicendatisi nel nostro panorama storico-culturale più recente.
---	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Comunicare in lingua italiana (in forma scritta e orale) in contesti molteplici e differenti, utilizzando gli strumenti espressivi in maniera corretta ed efficace.	Contestualizzare storicamente l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità al secondo Novecento.	Conoscere i lineamenti essenziali della storia della letteratura italiana dall'Unità al secondo Novecento, quindi orientarsi agevolmente fra gli autori e le correnti avvicendatisi nel nostro panorama storico-culturale più recente.
Individuare criticamente i lineamenti essenziali della storia della letteratura italiana dall'Unità al secondo Novecento, quindi orientarsi agevolmente fra gli autori e le correnti avvicendatisi nel nostro panorama storico-culturale più recente.	Identificare i principali autori e testi della letteratura italiana dall'Unità al secondo Novecento, cogliendo le relazioni tra essi e gli esponenti di tradizioni culturali straniere.	Individuare le differenti tipologie testuali e conoscerne le tecniche di produzione.

	 Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE	   <small>URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd. United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It</small>
	Indagare criticamente alcuni testi della letteratura italiana dall'Unità al secondo Novecento, facendo riferimento alla biografia, al pensiero e alla poetica dell'autore che li ha prodotti.	
	Progettare e produrre testi di diversa tipologia, in relazione a differenti scopi e contesti comunicativi.	

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

Lineamenti fondamentali della letteratura italiana dall'Unità al secondo Novecento

- Dal secondo Ottocento al primo Novecento
 - Scapigliatura e dintorni: Emilio Praga.
 - Positivismo, naturalismo e verismo: Giovanni Verga.
 - Classicismo: Giosuè Carducci.
 - Decadentismo, simbolismo ed estetismo: Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio.
- Dal primo Novecento alla Seconda guerra mondiale
 - Luigi Pirandello e Italo Svevo.
 - La nuova lirica: Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo.
- Il secondo Novecento
 - Realismo e neorealismo: Elio Vittorini, Cesare Pavese, Beppe Fenoglio, Italo Calvino.
 - La narrativa di Alberto Moravia.
 - La memoria, il lavoro e la ragione nell'opera di Primo Levi.

Proposta di lettura – Gli studenti sono avvicinati e avviati alla lettura di uno dei seguenti testi di Primo Levi: *Se questo è un uomo*, *Il sistema periodico*, *La chiave a stella*.





Progettazione e produzione testuale – Gli studenti sono avviati alla progettazione e alla produzione di testi di diversa tipologia, in preparazione alla prima prova dell'esame di Stato.

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI (UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Descrizione delle UDA

4. METODOLOGIE

x	lezione frontale
x	la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze

	la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze				
X	l'attività di gruppo per il rinforzo delle competenze ed' esercizio di capacità	URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd. United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It			
	il problem solving "Isaac Newton" - VARESE				
	attività di tutor in laboratorio				
X	prove scritte strutturate e non				
	test, questionari				
X	verifiche orali				
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.				
	relazioni di laboratorio				

5. MEZZI DIDATTICI

- Testi adottati: M. Sambugar, G. Salà, *Letteratura viva*, vol. 3, La Nuova Italia, 2016 e successive ristampe.
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: videoproiettore, appunti dettati o fotocopiati
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di Informatica (se disponibile)
- Altro:

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
x	prove scritte	N. 3 verifiche sommative previste per il quadrimestre:
x	prove orali	
	prove grafiche	
	test, questionari;	
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.	
	relazioni di laboratorio	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ○ Recupero in itinere ○ Sportello Help (*) ○ <p>(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto</p>	



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Istituto Statale Istruzione Superiore

"Isaac Newton" - VARESE

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.