



MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

INDIRIZZO: MECCANICA E MECCATRONICA

CLASSE: 5^a SEZIONE B

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: M. CIRELLI

QUADRO ORARIO: (N. ore settimanali nella classe: 4 - Totale annue: 132)

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: ASSE DEI LINGUAGGI

Competenze disciplinari del I Biennio <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none">• LEGGERE• CONTESTUALIZZARE• INTERPRETARE• SCRIVERE
---	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
LEGGERE <ul style="list-style-type: none">• Gusto e curiosità di allargare il campo delle letture letterarie e non• Padronanza della lingua italiana per comprendere e comunicare in modo chiaro nei vari contesti	<ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di riconoscere autonomamente i caratteri specifici dei diversi testi letterari	<ol style="list-style-type: none">1. Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi2. Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnicoscintifico
CONTESTUALIZZARE <ul style="list-style-type: none">• Possesso di un orientamento storico di carattere generale per inquadrare autori, movimenti, epoche	<ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di identificare periodi della cultura letteraria italiana ed europea dal Romanticismo ad oggi• Essere in grado di analizzare autori ed opere del patrimonio culturale italiano ed europeo	<ol style="list-style-type: none">1. Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.2. Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.
INTERPRETARE <ul style="list-style-type: none">• Motivare scelte, gusti, valutazioni propri• Applicare in contesti nuovi le proprie conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di confrontare i diversi autori della stessa epoca o di epoche diverse attraverso le opere letterarie• Essere in grado di confrontare i diversi autori e le loro opere con altre espressioni artistiche	Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari



SCRIVERE

- Produrre testi scritti in modo corretto dal punto di vista ortomorfo-sintattico
- Produrre autonomamente un testo analitico e interpretativo, un testo argomentativo scritto, secondo le tipologie previste dalle tracce degli Esami di Stato

Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta

3. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

<ul style="list-style-type: none">• Romanticismo• Alessandro Manzoni• Giacomo Leopardi	questionario/ interrogazioni	metà settembre/ 1ª metà ottobre
<ul style="list-style-type: none">• Realismo e Naturalismo francesi• Verismo italiano• Giovanni Verga Ripasso ed esercizi scritti	Scritta(tipologie previste dalle tracce degli Esami di Stato) questionario/ interrogazioni	2ª metà ottobre/ 1ª metà novembre
<ul style="list-style-type: none">• Il Decadentismo italiano ed europeo• il Simbolismo• Charles Baudelaire Ripasso ed esercizi scritti	interrogazioni	2ª metà novembre
<ul style="list-style-type: none">• Giovanni Pascoli Ripasso ed esercizi scritti	Scritta (tipologie previste dalle tracce degli Esami di Stato) questionario/ interrogazioni	dicembre
<ul style="list-style-type: none">• Gabriele D'Annunzio	interrogazioni	gennaio
<ul style="list-style-type: none">• Poesia del primo Novecento (Crepuscolarismo)• Avanguardie (Futurismo, Ermetismo)	Questionario/ interrogazioni	1ª metà febbraio
<ul style="list-style-type: none">• Italo Svevo Ripasso ed esercizi scritti	Scritta (le tipologie previste dalle tracce degli Esami di Stato) questionario/ interrogazioni	2ª metà febbraio
<ul style="list-style-type: none">• Luigi Pirandello	questionario/ interrogazioni	Marzo -



<ul style="list-style-type: none">Neorealismo e narrativa della metà del Novecento	Scritta (tipologie previste dalle tracce degli Esami di Stato) Questionario/ interrogazioni	2 metà maggio- giugno
--	---	--------------------------

132 ore

PRODUZIONE SCRITTA: TIPOLOGIA A (analisi del testo); TIPOLOGIA B (testo argomentativo); TIPOLOGIA C (tema d'attualità)

SIMULAZIONE PROVA D'ESAME

4. METODOLOGIE

- lezione frontale di introduzione all'argomento
- lettura di brani silenziosa e ad alta voce
- analisi guidata degli elementi strutturali, linguistici, formali e contenutistici
- coinvolgimento degli alunni in interventi di collegamento con argomenti studiati, di riflessione
- individuazione delle modalità di procedure per un'articolata e personale produzione orale e scritta
- esercitazioni orali e scritte
- letture di libri, testi teatrali, articoli il cui contenuto sarà discusso e commentato in classe

5. MEZZI DIDATTICI

- testi adottati;
- appunti;
- fotocopie;
- quotidiani, riviste e pubblicazioni varie;
- eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: videoproiettore, appunti dettati o fotocopati
- internet; strumenti multimediali; audiovisivi;
- viaggi di istruzione, visite guidate, rappresentazioni cinematografiche;
- conferenze e mostre; eventuali interventi di "esperti" esterni;
- attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula con lavagna LIM

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<ul style="list-style-type: none">○ prove scritte○ prove orali○ semistrutturate○ test, questionari;	N. verifiche sommative previste per il quadrimestre: n 2 prove scritte e n.2 prove orali



MODALITÀ DI RECUPERO

- Recupero in itinere: esercizi di analisi, produzione, riflessione guidata;
- Sportello Help (*)

(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO

Esercizi di analisi, produzione, riflessione guidata;
Lavori individualizzati su compito.

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.



7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma, riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

Varese, 11 ottobre 2018

La Docente
M. Cirelli