



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ANNO SCOLASTICO 2018/19

INDIRIZZO APPARATI IMPIANTI E SERVIZI TECNICI INDUSTRIALI E CIVILI

CLASSE 5 SEZIONE AIMT

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE DOLORES LORELLA RUSSO

QUADRO ORARIO (4 ore settimanali)

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

Competenze disciplinari	<p>.</p> <p>Acquisire la piena padronanza del patrimonio lessicale della lingua italiana, acquisire gli strumenti espressivi necessari alla comunicazione scritta e orale, saper leggere e comprendere testi letterari e poter poi formulare giudizi adeguati.</p> <p>Essere in grado di ideare e comporre testi di vario genere e di argomentare in maniera discreta le proprie idee.</p> <p>Essere capace di apprendere nelle opere e negli autori il messaggio universale.</p> <p>Essere in grado di utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>Il programma del quinto anno prevede procedure finalizzate a raggiungere, secondo quanto previsto dalle linee guida, le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none">- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.-saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
<p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	

--	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Avere una buona padronanza del patrimonio lessicale della lingua italiana, raggiungere un livello tale che permetta l'acquisizione degli strumenti espressivi indispensabili alla comunicazione scritta ed orale, nonché la capacità di argomentare in maniera chiara e corretta.	Essere in grado di usare e distinguere i diversi registri linguistici a seconda del contesto e dei destinatari; saper consultare dizionari e altre fonti di informazione al fine di arricchire il lessico, le conoscenze e favorire l'apprendimento.	Evoluzione della lingua italiana tra la fine del XIX a tutto il XX secolo Autori, temi, forme, periodi letterari, movimenti della letteratura italiana dalla fine del XVIII a tutto il XX secolo.
	Riuscire a identificare i punti essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dalla fine del XVIII a tutto il XX secolo.	Punti essenziali di evoluzione della cultura italiana e del sistema letterario italiano dalla fine del XVIII al XX secolo. Testi ed autori principali che caratterizzano i periodi e i movimenti letterari presi in esame.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: esposizione, valutazione, argomentazione.	Realizzare testi informativi, espositivi e argomentativi di vario tipo e anche legati all'ambito di studio. Acquisire la capacità di argomentare su varie tematiche, dato uno spunto di riflessione e di intervenire in conversazioni e colloqui secondo regole ben strutturate.	Acquisizione di strumenti e codici della comunicazione in contesti formali, organizzativi e professionali. Caratteristiche, struttura di testi scritti di vario tipo, dai testi dal linguaggio comune ai linguaggi specifici. Forme e funzioni della scrittura; strumenti, materiali, metodi e tecniche. Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione, di un approfondimento tematico anche di tipo interdisciplinare. Criteri per la stesura del Curriculum vitae Modello
Utilizzare gli strumenti essenziali per la fruizione del patrimonio letterario al fine di identificare e analizzare temi, argomenti e idee di un autore.	Essere in grado di raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili, sviluppare capacità critiche e di ricerca, contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici.	Acquisizione dei criteri di consultazione delle fonti di informazione e di documentazione. Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici di interesse letterario. Caratteri fondamentali delle arti in Italia e in Europa dalla fine del

		XVIII a tutto il XX secolo Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche Elementi di identità, complementarietà e diversità tra le culture.
--	--	---

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

Tipologie testuali:

- testi espositivi, informativi, argomentativi- analisi e produzione
- Testi misti di approfondimento tematico anche di tipo interdisciplinare (tesina)

Approfondimento delle caratteristiche e guida alla stesura di:

- Analisi di testi tipologicamente differenziati -Tip A
- Saggi brevi ed articoli di cronaca – Tip. B
- Temi di interesse storico e di carattere generale – Tip C e D

Il contesto storico-sociale, culturale e letterario tra la fine del Settecento e gli inizi del Novecento

Neoclassicismo, Romanticismo, Positivismo, Naturalismo francese, Verismo, Decadentismo

Ugo Foscolo: cenni alla vita e alle opere

Giacomo Leopardi: cenni alla vita e alle opere, in particolare “i Canti”; lettura e analisi di “A Silvia”; “L’infinito” e altre poesie come esercitazione all’analisi del testo

Walter Scott, la nascita del romanzo storico: cenni

Alessandro Manzoni: vita e opere, lettura di passi scelti da “I Promessi Sposi”

Gustave Flaubert: cenni alla vita e alle opere – “Madamme Bovary”, lettura di vari passi.

Emile Zola - Cenni

Giovanni Verga: vita, opere, lettura di novelle: “Rosso Malpelo”; “La lupa”; e passi scelti dai romanzi: “I Malavoglia”; “Mastro- don Gesualdo”

Baudelaire: cenni alla vita e alle opere – lettura di alcuni componimenti poetici, “Les Fleurs du mal”

I poeti maledetti: lettura di alcuni componimenti poetici

Giovanni Pascoli: vita, opere, lettura di componimenti poetici presi prevalentemente dalla raccolta “Myricae”

Gabriele D’Annunzio: vita, opere, lettura componimenti poetici e passi scelti dai romanzi

Luigi Pirandello: vita, opere, lettura di novelle e passi scelti dai romanzi “Il fu Mattia Pascal”; “Uno, nessuno e centomila”

Sigmund Freud: la nascita della psicoanalisi, cenni

Franz Kafka: cenni, “le metamorfosi”

Le neoavanguardie

Italo Svevo: vita, opere, lettura del romanzo “La coscienza di Zeno”

Primo Levi. Cenni sulla vita, lettura passi scelti “Se questo è un uomo”

Italo Calvino: vita e opere, lettura di passi scelti da “Le città invisibili”

Giuseppe Ungaretti: la vita e le opere – lettura di alcuni componimenti poetici

Eugenio Montale: la vita e le opere – lettura di alcuni componimenti poetici presi da tutte le raccolte

Salvatore Quasimodo: la vita e le opere – lettura di alcuni componimenti poetici

Umberto Saba: cenni alla vita e alle opere – lettura di alcuni componimenti poetici presi da “Il Canzoniere”

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI (UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

La presentazione degli argomenti di Storia e di Letteratura italiana viene svolta il più possibile in ottica interdisciplinare senza trascurare connessioni con l’intero quadro culturale ed artistico del periodo considerato.

Sono inoltre previsti:

1. Partecipazione open day ed eventi connessi all’indirizzo di studi. Partecipazione ad iniziative culturali.
2. Viaggi d’istruzione e uscite didattiche

Mod. 11A/P04

Filename: modello di programmazione disciplinare per competenze

4. METODOLOGIE

X	lezione frontale
X	la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
X	la discussione guidata per l’applicazione delle conoscenze e l’acquisizione delle competenze
X	l’attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l’ esercizio di capacità
	il problem solving
	attività di tutor in laboratorio
X	prove scritte strutturate e non
X	test, questionari
X	verifiche orali
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.
	relazioni di laboratorio



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

Descrizione delle UDA

5. MEZZI DIDATTICI

- Testi adottati: Sambugar- Salà "Letteratura viva", Rizzoli editore
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: videoproiettore, appunti dettati dall'insegnante o fotocopie
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di Informatica (se disponibile)
- Altro:

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
X	prove scritte	N. 2 verifiche sommative previste per il quadrimestre:
X	prove orali	
	prove grafiche	
X	test, questionari;	
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.	
	relazioni di laboratorio	



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ○ Recupero in itinere ○ Sportello Help (*) ○ <p>(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto</p>	<p>Lavori individuali e di gruppo, ricerche e approfondimenti, uscite didattiche formative</p>

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la



*Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE*



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.