



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2018/19

INDIRIZZO CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE

CLASSE 5^a SEZIONE A BIO

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE CRISTINA PARRAVICINI

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe: 4 - Totale annue: 132)

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: ASSE DEI LINGUAGGI (lingua e lettere italiane)

<p><u>Competenze disciplinari</u> Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali 2. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente 3. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana scritta e orale secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
---	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE: **LETTERATURA**

OBIETTIVI GENERALI DI COMPETENZA DELLA DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>RICONOSCERE LE LINEE ESSENZIALI DELLA STORIA DELLE IDEE, DELLA CULTURA, DELLA LETTERATURA, DELLE ARTI E ORIENTARSI AGEVOLMENTE FRA MOVIMENTI, GENERI, OPERE E AUTORI FONDAMENTALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LEGGERE • CONTESTUALIZZARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di riconoscere i caratteri distintivi e stilistici dei diversi testi letterari • Essere in grado di identificare periodi della cultura letteraria italiana ed europea dal Romanticismo al Novecento • Essere in grado di analizzare autori ed opere del patrimonio culturale italiano ed europeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione della lingua italiana dall'Ottocento ad oggi • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario dal Romanticismo al Novecento • Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI PER PORSI CON ATTEGGIAMENTO RAZIONALE, CRITICO E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTÀ, AI SUOI FENOMENI, AI SUOI PROBLEMI, ANCHE AI FINI DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE	<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di confrontare i diversi autori attraverso le opere letterarie • Essere in grado di confrontare i diversi autori e le loro opere con altre espressioni artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche
---	--	--	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE: LINGUA

	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZ
UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SCRITTA E ORALE SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI E PROFESSIONALI	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi per comunicare nei vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo • Produrre testi in relazione ai vari contesti comunicativi • Costruire testi che rispondano allo scopo della comunicazione e/o alla richiesta data 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze ordinate delle strutture della lingua italiana • Utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali con appunti e scalette • Nella produzione scritta saper strutturare testi utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali • Seguire la corretta procedura per la realizzazione di un testo argomentativo, un articolo di giornale, un saggio breve, un'analisi del testo, un tema storico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dall'Ottocento ad oggi • Rapporto tra lingua e letteratura • Lingua letteraria e altri linguaggi • Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi, professionali • Forme e funzioni della scrittura: strumenti, materiali, metodi e tecniche dell' "officina letteraria" • Criteri per la redazione di una relazione scritta e orale



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

3. CONTENUTI DEL PROGRAMMA DI LETTERATURA

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

	<ul style="list-style-type: none"> Romanticismo (ripasso) Alessandro Manzoni Giacomo Leopardi <p>Ripasso Purgatorio</p>	fine settembre (dopo 3 settimane di alternanza scuola-lavoro/ ottobre)
ESERCITAZIONI A CASA E/O A SCUOLA SULLE TIPOLOGIE D'ESAME A-D	<p>Realismo e Naturalismo francesi Verismo italiano Giovanni Verga</p> <p>introduzione al Paradiso 1° canto del Paradiso</p>	1ª metà novembre
INTRODUZIONE ALLA TIPOLOGIA B: TESTO ARGOMENTATIVO	<ul style="list-style-type: none"> Il Decadentismo italiano ed europeo il Simbolismo Charles Baudelaire <p>3° canto del Paradiso</p>	2ª metà novembre
ESERCITAZIONI A CASA E/O A SCUOLA SULLE TIPOLOGIE D'ESAME A-B-D	<ul style="list-style-type: none"> Giovanni Pascoli <p>6° canto del Paradiso (parti)</p>	dicembre
	<ul style="list-style-type: none"> Gabriele D'Annunzio 	gennaio
	<ul style="list-style-type: none"> Poesia del primo Novecento (Crepuscolarismo) Avanguardie (Futurismo, Ermetismo) 	1ª metà febbraio
ESERCITAZIONI A CASA E/O A SCUOLA SULLE TIPOLOGIE D'ESAME A-B-D	<ul style="list-style-type: none"> Italo Svevo <p>11°-12°-17° canto del Paradiso (parti)</p>	2ª metà febbraio
	<ul style="list-style-type: none"> Luigi Pirandello 	marzo
ESERCITAZIONI A CASA E/O A SCUOLA SULLE TIPOLOGIE D'ESAME A-B-D	<ul style="list-style-type: none"> La lirica nuova o ermetica Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale a scelta: Quasimodo, Saba, Sereni, Luzi, ... 	aprile
	<ul style="list-style-type: none"> Neorealismo e narrativa della metà del Novecento 	1ª metà maggio
	ripasso	2ª metà maggio/ giugno



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

CONTENUTI DEL PROGRAMMA DI LINGUA

CONTENUTI	TEMPI
Costante ripasso delle regole orto-morfologiche Modalità di produzione del testo: sintassi del periodo, uso dei connettivi e interpunzione Ripasso delle Tipologie A, D Tipologia B relativa al testo argomentativo Ripasso regole di produzione di un testo scritto	da settembre a gennaio
Costante ripasso delle regole orto-morfologiche Modalità di produzione del testo: sintassi del periodo, uso dei connettivi e interpunzione Esercitazioni su tutte le tipologie testuali	da febbraio a maggio

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI (UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Descrizione delle UDA

4. METODOLOGIE

X	lezione frontale
X	la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
X	la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
X	l'attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
	il problem solving
	attività di tutor in laboratorio
X	prove scritte strutturate e non
X	test, questionari
X	verifiche orali
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.
	relazioni di laboratorio

5. MEZZI DIDATTICI

- Testi adottati: MARTA SAMBUGAR, GABRIELLA SALÀ, LETTERATURA E OLTRE, ED. NUOVA ITALIA, MILANO 2014, VOL.II-III + ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: videoproiettore, appunti dettati, fotocopati o inseriti in materiale didattico nel registro elettronico
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula possibilmente con LIM
- Altro: visite guidate, rappresentazioni cinematografiche e teatrali; conferenze e mostre; eventuali interventi di "esperti" esterni (in base alle proposte)



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
X	prove scritte	N. verifiche sommative previste per il quadrimestre: 2 scritte e 2 orali (una delle prove scritte per quadrimestre sarà la simulazione di prima prova)
X	prove orali	
	prove grafiche	
X	test, questionari;	
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.	
X	relazioni	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ○ Recupero in itinere ○ Sportello Help (*) ○ Recupero a fine quadrimestre: ripasso degli argomenti non assimilati; lavori individualizzati su compito con verifica programmata <p>(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • letture di testi su argomenti vari legati al programma o di interesse culturale • ricerche su argomenti specifici legati al programma

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.