



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
ANNO SCOLASTICO 2018/2019

INDIRIZZO | **SERVIZI PER L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE** |

CLASSE | 5^a | SEZIONE | A |

DISCIPLINA | ITALIANO |

DOCENTE | **PONSIGLIONE ANNA** |

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) | 4 |

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: | **LINGUISTICO LETTERARIO** |

<p>Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<p>1 Formulare un motivato giudizio critico 2 Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati da un autore 3 Cogliere in un'opera, la prospettiva interculturale 4 Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana .</p>
---	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>1. Lingua Saper produrre con le diverse tipologie richieste dalla prima prova d'esame (analisi testuale/saggio breve/ tema storico/tema argomentativo) Saper produrre testi tecnico/professionali, CV. Padroneggiare la lingua italiana per comprendere e comunicare in modo chiaro nei vari contesti</p>	<p>1. Lingua Riconoscere autonomamente i caratteri specifici dei diversi testi letterari. Elaborare il curriculum vitæ in formato europeo. </p>	<p>1. Lingua Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.. Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari. Struttura di un curriculum vitæ e modalità di compilazione del CV europeo. Processo storico e tendenze</p>



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

		evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnicoscience
<p><u>2. Letteratura</u> Contestualizzare storicamente gli autori e le loro opere Rilevare analogie e/o differenze fra testi dello stesso autore e di autori diversi Individuare i contenuti e i temi dei testi narrativi Leggere, comprendere e analizzare alcuni testi di autori</p>	<p><u>2. Letteratura</u> Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale.</p>	<p><u>2. Letteratura</u> Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche. Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato.</p>
<p><u>3. Altre espressioni artistiche</u> Saper leggere un'opera d'arte (scultura/pittura) Saper leggere e interpretare un film</p>	<p><u>3. Altre espressioni artistiche</u> Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica. Analizzare le relazioni tra le istituzioni artistiche e culturali del territorio e l'evoluzione della cultura del lavoro e delle professioni.</p>	<p><u>3. Altre espressioni artistiche</u> Evoluzione delle arti visive nella cultura del Novecento. Rapporto tra opere letterarie ed altre espressioni artistiche. Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.</p>

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

Positivismo

Realismo e naturalismo francese

Verismo Italiano: Verga



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

Il Decadentismo italiano ed europeo

Il Simbolismo

Charles Baudelaire

Pascoli

D'Annunzio

Pirandello

La poesia del Novecento: Ungaretti, Saba, Quasimodo e Montale

Letture di un'opera |

3. MODULI INTERDISCIPLINARI (UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Descrizione delle UDA

||

4. METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input type="checkbox"/>	l'attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	il problem solving
<input type="checkbox"/>	attività di tutor in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	prove scritte strutturate e non
<input checked="" type="checkbox"/>	test, questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	verifiche orali
<input type="checkbox"/>	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.
<input type="checkbox"/>	relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	

5. MEZZI DIDATTICI

- Testi adottati: **Sambugar , Salà: Letteratura Viva v.3**
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: videoproiettore, appunti dettati o fotocopiati
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di Informatica (se disponibile)
- Altro: | |

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA		SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	prove scritte	N. 2 SCRITTI + 2/3 ORALI verifiche sommative previste per il quadrimestre:
<input checked="" type="checkbox"/>	prove orali	
<input type="checkbox"/>	prove grafiche	
<input checked="" type="checkbox"/>	test, questionari;	
<input type="checkbox"/>	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.	
<input type="checkbox"/>	relazioni di laboratorio	
<input type="checkbox"/>		

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Recupero in itinere <input type="radio"/> Sportello Help (*) <input type="radio"/> <p>(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto</p>	<p>Lettura di documenti, visione di film, partecipazione a rappresentazioni teatrali ed eventi culturali, discussione guidata</p>

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.