



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
 United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holding) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

<p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI PER</p> <p>PORSI CON ATTEGGIAMENTO RAZIONALE, CRITICO E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTÀ, AI SUOI FENOMENI, AI SUOI PROBLEMI, ANCHE AI FINI DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p>	<p>INTERPRETARE</p>	<p>Essere in grado di confrontare i diversi autori attraverso le opere letterarie.</p> <p>Essere in grado di confrontare i diversi autori e le loro opere ed in relazione alle altre espressioni artistiche</p>	<p>Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche</p>
--	----------------------------	---	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE: **LINGUA**

OBIETTIVI GENERALI DI COMPETENZA DELLA DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SCRITTA E ORALE SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI E PROFESSIONALI</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per comunicare nei vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi in relazione ai vari contesti comunicativi</p> <p>Costruire testi che rispondano allo scopo della comunicazione e/o alla richiesta data.</p>	<p>Applicare le conoscenze ordinate delle strutture della lingua italiana.</p> <p>Utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali con appunti e scalette.</p> <p>Nella produzione scritta saper strutturare testi utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali</p> <p>Seguire la corretta procedura per la realizzazione di un testo argomentativo, un articolo di giornale, un'analisi del testo, un tema storico-culturale</p>	<p>Radici storiche ed evoluzione della lingua e letteratura italiana dalle Origini al Rinascimento</p> <p>Rapporto tra lingua e Letteratura</p> <p>Lingua letteraria e altri Linguaggi</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi, Professionali</p> <p>Forme e funzioni della scrittura: strumenti, materiali, metodi e tecniche dell' "officina letteraria"</p> <p>Criteri per la redazione di una relazione scritta e orale.</p>



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holding) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA DI LETTERATURA

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

CONTENUTI		TEMPI
Scritto	orale	
RIPASSO TIPOLOGIA D (tema di ordine generale-argomentativo)	La cultura nel Medioevo: dalla concezione della vita religiosa a quella laica. Dal latino al volgare	metà settembre/1 ^a metà Ottobre
RIPASSO TIPOLOGIA A (analisi del testo) con esercitazioni a casa	L'epica cavalleresca Il panorama letterario italiano nel Medioevo la poesia didascalica e le laude La lirica trobadorica. Introduzione al poema dantesco	2 ^a metà ottobre/1 ^a metà Novembre
	La scuola poetica siciliana La scuola siculo toscana Selezioni di canti tratti dalla prima Cantica dantesca "Inferno"	Novembre
	Il Dolce Stilnovo Guido Guinizzelli Guido Cavalcanti	Dicembre
TIPOLOGIA B (articolo di giornale) con esercitazioni a casa	Giovanni Boccaccio	Gennaio
	Francesco Petrarca L' Umanesimo-Rinascimento. La Poesia alla corte medicea.	Febbraio / Marzo
TIPOLOGIA C (articolo di giornale) con esercitazioni a casa	Lodovico Ariosto Niccolò Machiavelli	Aprile/Giugno
	Ripasso	Giugno

CONTENUTI DEL PROGRAMMA DI LINGUA

CONTENUTI	TEMPI
<p>Ripasso degli elementi principali di fonetica e morfologia nel percorso di letture in classe</p> <p>Modalità di produzione del testo: sintassi del periodo, uso dei connettivi e interpunzione</p> <p>Le fasi della composizione: Analisi della traccia Raccolta delle idee Elaborazione dello schema Stesura del testo Lettura e revisione</p> <p>Laboratorio di modalità e tecniche relative alla competenza testuale (riassumere, parafrasare, analizzare, relazionare) Analisi del testo letterario Articolo di giornale. Strutture essenziali dei testi informativi e argomentativi</p>	<p>Da settembre a dicembre</p> <p>Da gennaio a maggio</p>

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI (UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Descrizione delle UDA

4. METODOLOGIE

X	lezione frontale
X	la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
X	la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
X	l'attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
X	il problem solving
	attività di tutor in laboratorio
X	prove scritte strutturate e non
X	test, questionari
X	verifiche orali
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.
	relazioni di laboratorio

5. MEZZI DIDATTICI

- ✓ Testi adottati: Salà, Sambugar: *Tempo di Letteratura- Libro misto con Hub Libro young/Vol.1; Laboratorio di Metodo; Testi e linguaggi tecnico-scientifici; Antologia della Commedia;*

- ✓ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: videoproiettore, appunti dettati o fotocopiati;
- ✓ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula possibilmente con LIM, Laboratorio con strumentazione informatica;
- ✓ Altro: Visite guidate, rappresentazioni cinematografiche e teatrali; conferenze e mostre; eventuali interventi di “esperti” esterni (in base alle proposte)

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
X	prove scritte	N. verifiche sommative previste per il quadrimestre: 2 scritte e 2 orali
X	prove orali	
	prove grafiche	
X	test, questionari;	
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.	
X	relazioni	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ○ Recupero in itinere ○ Sportello Help (*) ○ Recupero a fine quadrimestre: ripasso degli argomenti non assimilati; lavori individualizzati su compito con verifica programmata. <p>(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto</p>	<p>Lecture di testi su argomenti vari legati al programma o di interesse culturale; elementi di critica letteraria per un approfondimento interpretativo e critico dei testi;</p> <p>Ricerche su argomenti specifici legati al programma</p>

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo acquisisce la competenza di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità.

2. **PROGETTARE** L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. **RISOLVERE PROBLEMI:**

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. **COMUNICARE:**

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. **COLLABORARE E PARTECIPARE:**

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

Varese mercoledì 10 ottobre 2018

Firma

Giuseppe Finocchio



