



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ANNO SCOLASTICO 2018/19

INDIRIZZO CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE

CLASSE III SEZIONE B BIO

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE ROSSI CARLA

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 4

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

<u>Competenze disciplinari</u>	
<p>La programmazione disciplinare nel terzo anno concorre, secondo quanto previsto dalle linee guida, al raggiungimento delle seguenti competenze finali:</p> <ul style="list-style-type: none">- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	<p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p> <ol style="list-style-type: none">1-Possedere e utilizzare il patrimonio lessicale della lingua italiana e gli strumenti espressivi indispensabili alla comunicazione verbale, nella forma orale e scritta e in forma multimediale secondo le esigenze dei diversi contesti: socio-culturali, tecnico-scientifici, economici, professionali.2 -Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo avviando la formulazione di motivati giudizi critici.3-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: esposizione, valutazione, argomentazione.4Utilizzare gli strumenti essenziali per la fruizione del patrimonio artistico, in particolare letterario, al fine di identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati da un autore.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1-Possedere e utilizzare il patrimonio lessicale della lingua italiana e gli strumenti espressivi indispensabili alla comunicazione verbale, nella forma orale e scritta e in forma multimediale secondo le esigenze dei diversi contesti: socio-culturali, tecnico-scientifici, economici, professionali.	<p>Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie testuali e ai destinatari.</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti informative, anche multimediali, come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica</p> <p>Identificare le tappe essenziali dello sviluppo della lingua italiana dal Medioevo al Rinascimento.</p> <p>Istituire semplici confronti a livello storico e semantico tra lingua italiana e lingue straniere in relazione ai processi di affermazione delle lingue europee in età Medievale</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali</p>	<p>Evoluzione della lingua italiana dal Medioevo al XVI secolo.</p> <p>Affinità e differenze tra lingua italiana ed altre lingue studiate con particolare riferimento alle lingue Romanze.</p> <p>Forme, lingua e temi della letteratura italiana dalle origini al XVI secolo</p> <p>Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali.</p> <p>Strumenti e strutture della comunicazione in rete.</p>
2 -Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo avviando la formulazione di motivati giudizi critici anche in chiave interculturale.	<p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un'opera letteraria stabilendo rapporti di reciproca interdipendenza e di causalità con gli elementi essenziali del contesto storico, culturale.</p> <p>Individuare, in prospettiva interculturale, seppure limitatamente ad alcuni esempi, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p>	<p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al XVI secolo.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale e il patrimonio letterario nazionale nelle epoche in esame.</p> <p>Testi e autori non italiani ma rilevanti nel processo di formazione e sviluppo della letteratura italiana.</p> <p>Tipologie testuali e linguaggi di settore</p>
3-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: esposizione, valutazione, argomentazione.	<p>Redigere testi informativi, espositivi e argomentativi funzionali all'ambito di studio ed in particolare ai temi legati all'indirizzo agrario.</p> <p>Produrre testi scritti continui e non continui.</p> <p>Produrre testi utilizzando linguaggi tecnico scientifici di settore</p>	<p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici anche legati all'indirizzo di studio.</p> <p>Testi d'uso, dal linguaggio comune</p>

	Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.	<p>ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.</p> <p>Forme e funzioni della scrittura; strumenti, materiali, metodi e Tecniche per la produzione di testi espositivi e argomentativi</p> <p>Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.</p>
4.Utilizzare gli strumenti essenziali per la fruizione del patrimonio artistico, in particolare letterario, al fine di identificare, contestualizzare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dagli autori	<p>Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dal Medioevo al XVI secolo.</p> <p>Identificare gli autori e le opere, le tradizioni artistiche e letterarie fondamentali del patrimonio culturale italiano nel periodo considerato.</p> <p>Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca.</p> <p>Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici.</p> <p>Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano.</p> <p>Individuare il significato culturale dei beni ambientali e monumentali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza</p>	<p>Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione</p> <p>Caratteristiche di contenuto, lingua, forma, struttura di testi scritti di valore letterario nei periodi in questione.</p> <p>Caratteri fondamentali della letteratura e delle arti in Italia e in Europa dal Medioevo al XVI secolo</p> <p>Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche</p> <p>Opere artistiche e architettoniche, risalenti ai secoli in questione, presenti sul territorio.</p>

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

1. Tipologie testuali: testi espositivi, informativi, argomentativi, scritture professionali.

Approfondimento delle caratteristiche e guida alla stesura di:

- Analisi di testi tipologicamente differenziati
- Saggi brevi ed articoli di cronaca
- Temi di interesse storico-culturale e di carattere generale
- Relazioni documentate

2. Il sistema letterario: concetto di Letteratura e criteri di attribuzione del valore letterario, criteri di analisi e critica dell'opera letteraria.



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

3. Il Medioevo. La nascita delle lingue Romanze. L'epica medievale e la letteratura cortese. L'evoluzione del Volgare Italiano da lingua orale a lingua di valore letterario. Generi, lingua, contenuti della Letteratura delle origini: poesia religiosa e didascalica, poesia comico- realistica.

4. La lirica d'amore la scuola siciliana, la poesia siculo-toscana. Il Dolce Stilnovo

5. Dante Alighieri : contesto storico-culturale, biografia e opere, analisi di opere scelte o passi di esse.

6. Francesco Petrarca : contesto storico-culturale, biografia e opere, analisi di opere scelte o passi di esse.

7. La novella dalle origini al Trecento

Giovanni Boccaccio : contesto storico-culturale, biografia e opere, analisi di opere scelte o passi di esse.

8. Il Quattrocento e l'Umanesimo

9. Il Cinquecento e il Rinascimento

Ludovico Ariosto: contesto storico-culturale, biografia e opere, analisi di opere scelte o passi di esse.

Niccolò Machiavelli: contesto storico-culturale, biografia e opere, analisi di opere scelte o passi di esse.

11. La Divina Commedia – Struttura dell'opera, l'universo dantesco, Da "l'Inferno" lettura di canti.

- Durante il primo quadrimestre verrà condotto, in collaborazione con il Prof. Gianfranco Maniscalco, il progetto di argomentazione e dibattito con impegno di un'ora settimanale.

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI (UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Mod. 11A/P04

Filename: modello di programmazione disciplinare per competenze

Pag. ¼

I contenuti di Italiano e Storia verranno sviluppati il più possibile in un'ottica multidisciplinare aperta alla complessità dei fenomeni e orientata alla ricerca di interconnessioni e nessi di causa effetto.

4. METODOLOGIE

	X lezione frontale
	X lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
	X discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
	X attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
	problem solving
	attività di tutor in laboratorio
	x prove scritte strutturate e non
	test, questionari
	x verifiche orali
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.
	relazioni di laboratorio

5. MEZZI DIDATTICI

- x Testi adottati: Sambugar Salà – Tempo di letteratura vol 1 + Laboratorio di metodo + Antologia della Divina Commedia – La nuova Italia
- x Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: videoproiettore, appunti dettati o fotocopati
- o Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di
- x Altro: strumenti multimediali, web.

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
X	prove scritte	N. verifiche sommative previste per il quadrimestre: 2 scritte e 2 orali
X	prove orali	
	prove grafiche	
X	test, questionari;	
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.	
	relazioni di laboratorio	



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<p> <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Sportello Help (*) <input type="checkbox"/> </p> <p>(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto</p>	

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la



*Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE*



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.