



## MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

INDIRIZZO **Manutenzione e assistenza tecnica**

CLASSE **II** SEZIONE **BMT**

DISCIPLINA **ITALIANO**

DOCENTE **CASSESE AGNESE**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **4h**

### **1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

ASSE CULTURALE: ASSE dei LINGUAGGI

<u><b>Competenze disciplinari.</b></u> Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari	<ol style="list-style-type: none"><li>1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li><li>2.Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li><li>3.Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li><li>4Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li></ol>
--	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
------------	--------------------	------------



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



Padronanza della lingua italiana.	.	
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	1)Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti 2)Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze e testi ascoltati 3)Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni per esprimere il proprio punto di vista 4)Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo,del contesto e dei destinatari.. 5)Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette e mappe. 6)Saper riconoscere gli elementi della frase semplice e complessa,	1)Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Conoscenza dei singoli elementi della frase semplice Analisi logica. Conoscenza degli elementi della frase complessa. Il periodo e la sua struttura. 2) Principi del testo descrittivo, narrativo, poetico, teatrale, argomentativo, interpretativo,espositivo. Conoscenza e organizzazione degli elementi testuali. 3) Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti diversi.
2.Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	1)Applicare tecniche,strategie e modi di lettura a scopi e contesti diversi. 2)Individuare scopi comunicativi ed espressivi di un testo. 3) Saper leggere e comprendere testi di valore letterario. Saper cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. 4)Saper procedere attraverso l'analisi dei diversi livelli testuali, all'interpretazione del testo.	1)Strutture essenziali dei testi narrativi , espositivi, poetici, teatrali, argomentativi, valutativi.. 2)Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.. 3)Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere 4)Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana., europea e di altri paesi..
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	1)Ricerca e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti. 2)Prendere appunti e redigere sintesi. 3)Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.. 4)Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale e morfologico.	1)Elementi di un testo scritto. 2)Uso dei dizionari. 3)Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta : riassunto, stesura e revisione.



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



## 2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

- 1 La frase semplice. 2  
La frase complessa.
  - 3 Testi scritti (la  
relazione , il riassunto  
, il testo  
argomentativo, il  
tema).
  - 4 Testo poetico. Poesia e prosa.
  - 5 Testo teatrale.(Accenni)
  - 6 Testo narrativo.(Ripasso ) 7  
Testo espositivo.(Ripasso) .
  - 8 Altri testi Il giornale: Articolo.
- Lettura in classe di pagine di opere di valore letterario.  
Visione film  
Partecipazione spettacoli teatrali

**MODULI INTERIDISCIPLINARI** (UDA tra discipline dello stesso asse  
o di assi diversi)

- Descrizione delle UDA

- 1.
- 2.
- 3.

**3. METODOLOGIE**

- lezione frontale;
- la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze;
- la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze;
- l'attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità;
- prove scritte strutturate e non;
- test, questionari;
- verifiche orali;

**4. MEZZI DIDATTICI**

- Testi adottati:
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: videoproiettore, appunti dettati o fotocopati
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, laboratorio di Informatica se disponibile.

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate



## A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

### 1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

### 2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

### 3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

### 4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

### 5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

## B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

### 6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

### 7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

## C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DI SE'.

### 8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma, riesce a collocarla propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA



*Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE*



UNITA' E MINISTRI DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
E DELL'INTELLIGENZA E DELL'UNIVERSITA'

Varese, 27 /10 / 2018

Prof. Cassese Agnese

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA



*Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE*



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE E TECNICHE  
CORSO DI SCIENZE E TECNICHE  
CORSO DI SCIENZE E TECNICHE





*Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE*



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE "ISAAC NEWTON" - VARESE  
VIALE MARCONI, 10 - 21100 VARESE (VA) - TEL. 0332/410001