



## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ANNO SCOLASTICO 2018/19

INDIRIZZO: CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE

CLASSE: 1<sup>a</sup> SEZIONE: A BIO

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: CRISTINA PARRAVICINI

QUADRO ORARIO: (N. ore settimanali nella classe: 4 - Totale annue: 132)

### 1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: ASSE DEI LINGUAGGI (lingua e lettere italiane)

<b><u>Competenze disciplinari</u></b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>• Saper analizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li></ul>
--	--

### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO  UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li><li>2. applicare strategie diverse di lettura</li><li>3. individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li><li>4. cogliere i caratteri specifici di un testo letterario:<ul style="list-style-type: none"><li>- dividere in sequenze e saper destrutturare il testo nelle sue unità compositive</li><li>- riconoscere e ricostruire fabula e intreccio</li><li>- saper individuare il sistema dei personaggi</li><li>- distinguere le tecniche narrative</li><li>- distinguere informazioni principali e secondarie</li></ul></li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</li><li>2. elementi essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi, descrittivi e relativi brani antologici</li><li>3. struttura del testo narrativo, principali connettivi logici</li><li>4. tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva denotazione e connotazione</li><li>5. principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</li></ol>

SAPER ANALIZZARE E PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo</li> <li>2. prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>3. rielaborare le informazioni in forma chiara</li> <li>4. produrre elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>5. produrre semplici racconti rispettando precise consegne</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. coerenza e coesione del testo</li> <li>2. uso dei dizionari</li> <li>3. modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, tema, relazioni, descrizione</li> <li>4. fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> </ol>
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>2. cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>3. esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>4. riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>5. affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>6. individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>2. elementi di base delle funzioni della linguaggio</li> <li>3. lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>4. contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>5. codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>6. principi di organizzazione del discorso descrittivo, espositivo, narrativo</li> </ol>

## 2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

IL METODO DI STUDIO: saper ascoltare, saper prendere appunti, saper leggere per lo studio, saper parafrasare individuando le parole chiave e i concetti principali, saper costruire mappe concettuali e schemi, saper riassumere, memorizzare, esporre.

I TESTI NON LETTERARI: il testo descrittivo, espositivo, informativo.

IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO: Fabula e intreccio, sequenze, i personaggi, loro ruoli e funzioni, lo spazio, il tempo della storia e della narrazione, il ritmo narrativo, narratore e punto di vista, tecniche del discorso, scelte stilistiche ed espressive.



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

IL ROMANZO STORICO: lettura, comprensione e commento di almeno 5 fra i primi 20 capitoli del romanzo "I Promessi Sposi" di Alessandro Manzoni.

LETTURA DI ALMENO UN ROMANZO DI LETTERATURA MODERNA O CONTEMPORANEA ITALIANA O STRANIERA

RIFLESSIONE SULLA LINGUA: gli elementi della comunicazione, le funzioni e gli scopi della lingua, i registri linguistici, lingua scritta e lingua orale; lessico ed ortografia; le parti del discorso.

PRODUZIONE SCRITTA: il riassunto, il tema descrittivo, espressivo, narrativo

**3. MODULI INTERIDISCIPLINARI** ( UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)  
Descrizione delle UDA

#### 4. METODOLOGIE

X	lezione frontale
X	la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
X	la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
X	l'attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
	il problem solving
	attività di tutor in laboratorio
X	prove scritte strutturate e non
X	test, questionari
X	verifiche orali
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.
	relazioni di laboratorio

#### 5. MEZZI DIDATTICI

- Testi adottati: N.FRANZINI - C.LEONZINO, DISCORSI IN CORSO - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG / VOL. ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI E LESSICO + COMUNICAZ. E ATTIVITA' TES, FABBRI SCUOLA ed.; I.GERONI - C.LANZA - S.NICOLA, MI PIACE LEGGERE, VOLUME A e D+ INVALSI ITA CON CD ROM + EBOOK+ VOLUME D SCRIVERE, PETRINI ed.; A.MANZONI, I PROMESSI SPOSI, VOL. + EBOOK / VERSIONE INTEGRALE, PETRINI ed.
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: videoproiettore, appunti dettati, fotocopati o inseriti in materiale didattico nel registro elettronico
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula possibilmente con LIM
- Altro: visite guidate, rappresentazioni cinematografiche e teatrali; conferenze e mostre; eventuali interventi di "esperti" esterni (in base alle proposte)

## 6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
X	prove scritte	N. verifiche sommative previste per il quadrimestre: 2 scritte e 2 orali
X	prove orali	
	prove grafiche	
X	test, questionari;	
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.	
X	relazioni	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recupero in itinere</li> <li>○ Sportello Help (*)</li> <li>○ Recupero a fine quadrimestre: ripasso degli argomenti non assimilati; lavori individualizzati su compito con verifica programmata</li> </ul> <p>(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche, lavoro in gruppo su compito assegnato.</li> <li>• Esercizi di analisi, produzione, riflessione guidata;</li> <li>• Lavori individualizzati su compito.</li> </ul>

## 7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

### A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

#### 1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

#### 2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

#### 3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

**4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

**5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

**B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

**6. COMUNICARE:**

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

**7. COLLABORARE E PARTECIPARE:**

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

**C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

**8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.