



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



A.S. 2017/2018

PROGRAMMA DIDATTICO
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERE ITALIANE

DOCENTE CHIARINI NICOLETTA

CLASSE 1BBIO

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
127	==	127	132

Contenuti

METODO DI STUDIO: L'ascolto attivo in classe; gli appunti; i vari tipi di lettura. La lettura di studio. La suddivisione del testo in paragrafi. Parole-chiave e concetti principali; la gerarchia delle informazioni; la "regola delle 5W"; come si sottolinea un testo; la lettura intensiva e la schematizzazione del testo; sintesi e memorizzazione delle informazioni.

ANTOLOGIA

IL TESTO DESCRITTIVO: la descrizione oggettiva e soggettiva. Lettura, comprensione e analisi dei seguenti brani: F. Uhlman, "Un nobile studente e un modesto professore"; B. Stoker, la descrizione di "Dracula"; C. Jacq, "Un destino da leone".

IL TESTO NARRATIVO: fabula e intreccio, sequenze, schema narrativo; la suddivisione in sequenze e riconoscimento delle loro tipologie; i personaggi; lo spazio e il tempo; il narratore e il punto di vista; la focalizzazione; lingua e stile del testo narrativo: le figure retoriche. Lettura, comprensione e analisi dei seguenti brani: R. Graves, "Eco e Narciso"; F. Piccolo, "Regalo di Natale"; J.R.R. Tolkien, "Frodo, Sam e il potere dell'Anello"; N. Ammaniti, "Un ragazzo diverso dagli altri"; C. Collodi, "Il naso di Pinocchio".

LA NARRAZIONE FANTASTICA: caratteristiche del genere. Lettura, comprensione e analisi dei seguenti brani: B. Stoker, "L'arrivo al castello di Dracula"; D. Buzzati, "Il mantello"; G. Manganelli, "Cinquantotto"; G. Romagnoli, "L'uomo che puntò sul 37".

LA NARRATIVA DI FANTASCIENZA: caratteristiche del genere. Lettura, comprensione e analisi dei seguenti brani: F. Brown, "Alla larga!"; D. Adams, "Autostop galattico"; I. Asimov, "Robbie".

IL GIALLO: caratteristiche del genere. Lettura, comprensione e analisi dei seguenti brani:

A. Giménez-Bartlett, "Le indagini di Petra Delicado"; A. Camilleri, "Miracoli di Trieste"; M. De Giovanni, "Il commissario Ricciardi e la dolce Enrica".

LA NARRATIVA DI FORMAZIONE: caratteristiche del genere. Lettura, comprensione e analisi del seguente brano: C. Collodi, "Il naso di Pinocchio".

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

La comunicazione, con esercitazione finale sul brano: C. Zavattini, "La lettera di Ramesse"; i livelli e i registri linguistici. Le funzioni della lingua. Coerenza e coesione del testo. Le principali regole ortografiche. La punteggiatura. Studio della morfologia: il nome; aggettivi e pronomi, congiunzioni, preposizioni; il verbo. Esercizi di potenziamento lessicale anche con la ricerca delle



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

definizioni sul vocabolario.

I PROMESSI SPOSI : lettura integrale dei seguenti capitoli: I, II, IV, VI, VIII, IX, XI.

AVVIAMENTO ALLA COMPOSIZIONE SCRITTA

Il riassunto, il testo descrittivo, il tema personale (con opportune esercitazioni).

INOLTRE: lettura individuale dei romanzi: di C. Jacq, "La dimora millenaria" e di D. Comastri Montanari, "Cave canem"; lettura di un romanzo fra "I misteri della giungla nera" di E. Salgari, "Il sentiero dei nidi di ragno" di I. Calvino, "La ragazza di Bube" di C. Cassola, a scelta dei singoli studenti.

Attività di recupero

Su tutti gli argomenti è stato effettuato quotidianamente il recupero in itinere/ripasso prima di procedere alle successive attività, oltre che il lavoro di recupero con studio e attività assistite in classe durante la pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre.

Inoltre, per il recupero delle competenze di lettura e comprensione del testo: lettura ed attività guidate sui brani: G. Dall' Ongaro, "Dalla green economy alla blue economy"; K. Riccardi, "Basta guerra, ora serve ossigeno!"

GLI STUDENTI CON DEBITO FORMATIVO SONO TENUTI ALLO STUDIO/RIPASSO ESTIVO DI TUTTI GLI ARGOMENTI DEL PROGRAMMA SVOLTO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'ANALISI DEL TESTO NARRATIVO E DEGLI ARGOMENTI DI GRAMMATICA.

Varese, Giugno 2018

la Docente

Nicoletta Chiarini