

PROGRAMMA DIDATTICO D' ITALIANO

DOCENTE Nonsaputo Maria Teresa	CLASSE III BBIO
---------------------------------------	------------------------

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
4		132	132

Le ore di lezioni svolte comprendono anche quelle relative al progetto di Filosofia in compresenza con il prof. Maniscalco.

Contenuti**La nascita di una nuova civiltà: Il Medioevo. Dalla cultura classica alla cultura cristiana. Dal latino alle lingue volgari.**

Le prime testimonianze in volgare: Indovinello veronese e il Placito capuano. La laicizzazione della cultura e il ruolo dell'intellettuale. I centri culturali e la diffusione delle università in Europa.

La letteratura cortese e le corti francesi. Il romanzo cortese cavalleresco e le sue caratteristiche.

La lirica provenzale: l'amore cortese e gli aspetti stilistici.

La poesia italiana del Duecento e del Trecento.

La poesia religiosa con S. Francesco d'Assisi. La scuola siciliana con Jacopo da Lentini. Analisi delle seguenti poesie:

"Cantico delle creature" Dalle "Rime" : "Io m'aggio posto in core a Dio servire".

Lo Stilnovo con Guinizzelli e Cavalcanti

Lettura ed analisi delle seguenti poesie:

"Al cor gentil rempaira sempre amore"

"Io voglio del ver la mia donna laudare"

"Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira"

Dante Alighieri: Vita, opere, pensiero e poetica.

Da "Rime": Guido, io vorrei che tu, Lapo ed io"

Da "Vita nova": lettura ed analisi dei seguenti capitoli:

Proemio – Il primo incontro con Beatrice – Il saluto di Beatrice – Lode di Beatrice –

"De vulgari eloquentia" "Il volgare illustre"

Dalla "Divina Commedia" lettura ed analisi dei seguenti canti dell'Inferno Canto I – II- III - V – VI – X - XIII - XXVI.-XXXIII.

Francesco Petrarca: Vita, opere, pensiero e poetica.

Da "Canzoniere":

"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"

“Era il giorno ch’al sol si scoloraro”

“Movesi il vecchierel canuto et bianco”

“Solo et pensoso i più deserti campi”

Giovanni Boccaccio: vita, opere, pensiero e poetica.

Dal “Decameron” lettura ed analisi delle seguenti novelle:

Federigo degli Alberighi

Lisabetta da Messina

Cisti fornaio

Landolfo Rufolo

L’Umanesimo ed il Rinascimento: caratteri generali

Dal primato della Chiesa al primato dell’uomo. Il tramonto del Medioevo. Umanesimo civile e Umanesimo volgare. La poesia, il poema cavalleresco, la trattatistica.

Lorenzo dei Medici, Canti carnascialeschi (Canzone di Bacco e Arianna)

Matteo Maria Boiardo, "Orlando innamorato", proemio.

Ludovico Ariosto. vita, pensiero e poetica.

Da "L'Orlando furioso", proemio e antefatto.

"La fuga di Angelica".

Niccolò Machiavelli e la sua scienza politica

Il pensiero e la poetica nell’opera “ Il principe”

Lettura del XVIII capitolo : il leone e la volpe.

Grammatica: ripasso delle strutture linguistiche (apostrofo, divisione in sillabe e uso dei connettivi).

Modalità tecniche della competenza testuale (riassunto, parafrasi, relazione, articolo di giornale).

Attività di recupero

Ripasso di tutti i contenuti sopra elencati con particolare attenzione ai seguenti autori : Dante, Petrarca e Boccaccio. Lettura del testo di narrativa: “ Robinson Crusoe” di Daniel Defoe

Varese, li 08.06.2018

la Docente:

Nonsaputo Maria Teresa

