



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

A.S.2017./18.

PROGRAMMA DIDATTICO DI ITALIANO

DOCENTE M. CIRELLI
CLASSE 2 A BIO

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
		116	132

Contenuti

ANTOLOGIA

La poesia

Aspetto metrico-strutturale : Poesia e prosa – Significato e significante – Scelte lessicali – Potere evocativo della poesia – Metrica e verso – L'accento ritmico e le pause – tipi di versi – La rima: funzione e tipi – Assonanza e consonanza – Enjambement – Tipi di strofa – Tipi di componimenti poetici – Denotazione e connotazione – Le parole chiave ed i campi semantici – Il registro stilistico . Parafraasi : tecniche

Aspetto retorico-stilistico : Ritmo – Figure retoriche :

- di suono : onomatopea-allitterazione-paronomasia
- sintattiche: anafora-ellissi-enumerazione-climax-inversione(anastrofe,iperbato,chiasmo)
- di significato: similitudine-metafora-analogia-sinestesia-metonymia-sineddoche-ossimoro-iperbole-litote
- Simboli
- Messaggio
- Commento

Comprensione ,parafraasi ed analisi dei seguenti testi:

- E. Dickinson, Non so danzare sulle punte
- W. Whitman, Forte e contento m'avvio per libera strada
- U. Saba, Il garzone con la carriola
- A. Pozzi, Acqua alpina
- P. Neruda, Ode al giorno felice
- Saffo, E' sparita la luna
- Dante Alighieri, Tanto gentile e tanto onesta pare
- C.Baudelaire, A una passante
- H. Von Hofmansthal, I due
- C. Sbarbaro, Ora che sei venuta
- E. Montale, Ho sceso, dandoti il braccio
- J. Prevert, Questo amore



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

- G. Leopardi, La vita e la poetica

Comprensione, parafrasi ed analisi dei seguenti testi

- L'infinito
- A Silvia
- I (Il sabato del villaggio)
- Il passero solitario

- G. Ungaretti, La vita e la poetica

Comprensione, parafrasi ed analisi dei seguenti testi

- Veglia
- In memoria
- Fratelli
- Sono una creatura
- I fiumi

Il teatro

- Le origini del teatro
- Storia del genere
- Elementi costitutivi del teatro
- Generi teatrali: commedia-tragedia-dramma G. Leopardi, La vita e la poetica
- Struttura del testo drammatico
- Commedia dell'arte e Commedia di carattere
- Caratteri della riforma goldoniana

Lettura integrale delle seguenti opere

- C Goldoni, *La locandiera*
- W. Shakespeare, *Romeo e Giulietta*

Lettura integrale del seguente testo

I. Calvino, *Cosmicomiche*

-

GRAMMATICA

Frase minima, semplice, complessa – I sintagmi

Sintassi della frase semplice: soggetto – predicato verbale e nominale – attributo – apposizione –

Complementi: oggetto – di termine – specificazione – agente e causa efficiente – di causa



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

– fine – mezzo – modo –compagnia ed unione – luogo(stato in luogo, moto a luogo, moto per luogo, moto da luogo) – tempo (determinato e continuato) –predicativo del soggetto e dell'oggetto, vantaggio e svantaggio –rappor5to – relazione – concessivo- limitazione – paragone - argomento

Attività di recupero

Ripasso in itinere di alcune parti del programma.

Fine I quadrimestre – Pausa didattica

Varese,6 giugno 2018

il Docente

M. Cirelli