



## MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2017\18

INDIRIZZO MATERIE PLASTICHE

CLASSE V SEZ. A

DISCIPLINA : ITALIANO

DOCENTE NONSAPUTO MARIA TERESA

QUADRO ORARIO : N. 4 ORE SETTIMANALI

### 1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE : LINGUAGGI

<b><u>Competenze disciplinari del II Biennio</u></b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li><li>2. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li><li>3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</li></ol>
---	--

### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Leggere: orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della scienza e della tecnica.	Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed europeo dall'Ottocento romantico al Neorealismo novecentesco. Essere in grado di riconoscere i caratteri specifici dei diversi testi e generi letterari.	Conoscere le linee di evoluzione della cultura italiana dal Romanticismo a oggi. Conoscere le più significative produzioni letterarie di autori, testi e generi che hanno caratterizzato il patrimonio culturale italiano ed europeo del Novecento.
2. Contestualizzare: possesso di un orientamento storico di carattere generale per inquadrare autori, movimenti ed epoche di diversi paesi.	Saper individuare gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi. Essere in grado di analizzare autori ed opere del patrimonio culturale italiano ed europeo.	Conoscere gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quelle di altri paesi. Conoscere i caratteri fondamentali delle arti in Italia e in Europa dal primo Novecento ad oggi.



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

	<p>Saper contestualizzare e identificare le relazioni fra le diverse espressioni artistiche e culturali del patrimonio italiano.</p> <p>Saper analizzare le relazioni fra le istituzioni artistiche e culturali del territorio e l'evoluzione della cultura del lavoro.</p> <p>Saper contestualizzare testi culturali, scientifici e tecnici.</p>	<p>Conoscere i rapporti fra opere letterarie e altre espressioni artistiche.</p> <p>Conoscere significative produzioni letterarie, artistiche, tecniche e scientifiche, anche di autori stranieri.</p>
<p>3. Interpretare:</p> <p>capacità di motivare scelte, gusti e valutazioni propri.</p> <p>Capacità di applicare in contesti nuovi le proprie conoscenze.</p>	<p>Essere in grado di confrontare i diversi autori della stessa epoca o di epoche diverse attraverso le opere letterarie</p> <p>Saper spiegare la molteplicità dei significati di un testo.</p> <p>Saper commentare gli aspetti di un brano letterario.</p> <p>Saper comprendere e utilizzare testi di critica ai fini di un giudizio critico personale.</p>	<p>Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi letterari.</p> <p>Conoscere gli aspetti caratteristici dei movimenti, degli autori esaminati nelle diverse epoche.</p>
<p>4. Competenze relative alla scrittura: impostazione e articolazione di un testo.</p> <p>Padronanza della lingua italiana per comprendere e comunicare in modo chiaro nei vari contesti.</p>	<p>Rispettare le consegne.</p> <p>Saper scrivere un testo coeso e coerente.</p> <p>Saper produrre testi delle diverse tipologie secondo la normativa dell'Esame di stato.</p> <p>Saper scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</p> <p>Saper usare un lessico appropriato e settoriale all'occorrenza.</p>	<p>Conoscere le regole della coesione e della coerenza.</p> <p>Conoscere i caratteri specifici di ogni tipologia testuale.</p> <p>Conoscere le regole ortografiche.</p>

## 2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Caratteri generali del Romanticismo. La poetica di G. Leopardi e di Alessandro Manzoni (Settembre-Ottobre). Realismo, Positivismo e Verismo in Italia con G. Verga. Ripasso della Divina Commedia 8 Canti (Novembre). Decadentismo e Simbolismo in Francia e in Italia. G. D'Annunzio. e il superuomo. (Dicembre). G. Pascoli e la poesia del primo Novecento. (Gennaio) Le avanguardie: futurismo e crepuscolarismo. Il romanzo psicologico con I. Svevo e L. Pirandello (Febbraio- Marzo). L'Ermetismo di G. Ungaretti e di E. Montale. (Aprile) Neorealismo e narrativa del Novecento (Maggio- Giugno).



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

### 3. METODOLOGIE

- lezione frontale;
- la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze;
- la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze;
- l'attività di gruppo per il rinforzo delle competenze,
- prove semistrutturate; simulazione terza prova,
- test, questionari; articolo di giornale e saggio breve.
- verifiche orali;.

### 4. MEZZI DIDATTICI

- Testi adottati: Manuale in uso " Letteratura e oltre " di Sambugar Vol 2° e 3°.
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: videoproiettore, appunti dettati o fotocopati.

### 5. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Articolo di giornale e saggio breve</li><li>○ Analisi del testo</li><li>○ Traccia di ordine generale e storico</li><li>○ Prove orali</li><li>○ Prove scritte semistrutturate</li><li>○ Test, questionari.</li></ul>	N. 2 prove scritte e N. 2 interrogazioni orali per quadrimestre.



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

<p><b>MODALITÀ DI RECUPERO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recupero in itinere</li> <li>○ Sportello Help (*)</li> </ul> <p>(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto</p>	<p><b>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</b></p> <p>Lettura di articoli e di testi teatrali il cui contenuto verrà discusso in classe</p>
--	--

## **6. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

#### **1. IMPARARE A IMPARARE:**

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

#### **2. PROGETTARE:**

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

#### **3. RISOLVERE PROBLEMI:**

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

#### **4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

#### **5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

### **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

#### **6. COMUNICARE:**

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

**7. COLLABORARE E PARTECIPARE:**

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

**C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

**8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

Varese 23/10/2017

LA DOCENTE  
Nonsaputo Maria Teresa