



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2017\18

INDIRIZZO: MECCANICO

CLASSE IV SEZIONE B

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: NONSAPUTO MARIA TERESA

QUADRO ORARIO (N. 4 ore settimanali nella classe)

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: asse dei linguaggi

<p><u>Competenze disciplinari del I Biennio</u> Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere. 2. Contestualizzare. 3. Interpretare 4. Competenze relative alla scrittura
---	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere: riconoscere le linee essenziali della storia, delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi fra testi ed autori sia italiani che europei dal Seicento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti. 2. Identificare ed analizzare idee e argomenti dei principali autori della letteratura italiana e straniera. 3. Individuare aspetti linguistici, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Principali autori e movimenti della tradizione letteraria dal Seicento barocco all'Ottocento romantico, sia italiano che europeo. 2. I diversi generi letterari: poesia, teatro, commedia, prosa e romanzo.



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

all'Ottocento.	<p>stilistici e culturali nei testi letterari più rappresentativi del periodo esaminato.</p> <ol style="list-style-type: none"> Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. Redigere testi secondo le diverse tipologie richieste dal nuovo esame di stato. 	
2. Contestualizzare: comprendere le implicazioni sociali, scientifiche, produttive ed economiche nella storia delle opere degli autori principali di riferimento.	<ol style="list-style-type: none"> individuare elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella europea di riferimento (Seicento, Settecento e Ottocento). Argomentare su tematiche secondo regole precise. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili nelle attività di studio e di ricerca anche a livello domestico. 	<ol style="list-style-type: none"> Principali autori, movimenti e opere del periodo di riferimento, sia italiani che europei, anche con rimando al patrimonio espressivo delle arti e delle scienze.
3. Interpretare: utilizzare il patrimonio letterario ed espressivo del periodo di riferimento per identificare le relazioni fra diversi autori.	<ol style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere il significato delle diverse espressioni culturali ed artistiche italiane e straniere. 	<ol style="list-style-type: none"> Principali autori, movimenti, opere e generi della tradizione letteraria italiana ed europea dal Seicento al primo Ottocento, con rimando al patrimonio delle arti e delle scienze.
4. Competenze relative alla scrittura	<p>Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. Rispettare le consegne. Saper scrivere un testo coeso e coerente Saper usare un lessico appropriato. Saper scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Saper parafrasare un testo. Saper rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere le regole della coesione e della coerenza. Conoscere le regole ortografiche, morfosintattiche e l'uso della punteggiatura. Conoscere le procedure di scrittura di tipologie testuali diverse.

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

Il barocco e la lirica di Marino. La prosa di Cervantes. Il teatro inglese con Shakespeare (settembre-ottobre). La prosa scientifica di Galileo. Il superamento del Barocco. L'Illuminismo: la fede nella ragione. Charles de Montesquieu, Jean Jacques Rousseau e C. Beccaria.. (novembre-dicembre). Il romanzo del Settecento: Robinson Crusoe e Jonathan Swift. Parini e il poemetto didascalico. Goldoni e la commedia italiana. Alfieri lirico (gennaio-febbraio). Foscolo e il Preromanticismo (marzo-aprile). Manzoni e il romanzo storico (maggio-giugno). Dal Purgatorio dantesco lettura e analisi di otto canti. .Avviamento allo studio del Paradiso.



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

3. METODOLOGIE

- X lezione frontale;
- x la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze;
- x la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze;
- x l'attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità;
- x prove scritte strutturate e non;
- x test, questionari;
- x verifiche orali

4. MEZZI DIDATTICI

- X Testi adottati: manuale in uso (Letteratura e oltre) vol II di Sambugar- Salà
- X Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: videoproiettore, appunti dettati o fotocopati

5. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Analisi del testo poetico e letterario .Articoli di giornale e saggi brevi .Produzione di testi argomentativi e di ordine generale. Questionari e prove semistrutturate	Due prove scritte e due orali per quadrimestre -----
MODALITÀ DI RECUPERO X Recupero in itinere X Sportello Help (*) (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO 1. Ripasso in itinere degli argomenti alla fine di ciascuna unità didattica. 2. Ricerca personale su tematiche inerenti alla cultura attuale.



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

6. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.