



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2017/18

INDIRIZZO CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE

CLASSE 4^a SEZIONE A BIO

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE CRISTINA PARRAVICINI

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe: 4 - Totale annue: 132)

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: ASSE DEI LINGUAGGI (lingua e lettere italiane)

<p><u>Competenze disciplinari</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali 2. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente 3. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana scritta e orale secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
--	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE: **LETTERATURA**

OBIETTIVI GENERALI DI COMPETENZA DELLA DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>RICONOSCERE LE LINEE ESSENZIALI DELLA STORIA DELLE IDEE, DELLA CULTURA, DELLA LETTERATURA, DELLE ARTI E ORIENTARSI AGEVOLMENTE FRA MOVIMENTI, GENERI, OPERE E AUTORI FONDAMENTALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LEGGERE • CONTESTUALIZZARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di riconoscere i caratteri distintivi e stilistici dei diversi testi letterari • Essere in grado di identificare periodi della cultura letteraria italiana ed europea dalla metà del Cinquecento all'Ottocento • Essere in grado di analizzare autori ed opere del patrimonio culturale italiano ed europeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione della lingua italiana dalla metà del Cinquecento all'Ottocento • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario dalla metà del Cinquecento all'Ottocento • Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI PER PORSI CON ATTEGGIAMENTO RAZIONALE, CRITICO E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTÀ, AI SUOI FENOMENI, AI SUOI PROBLEMI, ANCHE AI FINI DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE	<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di confrontare i diversi autori attraverso le opere letterarie • Essere in grado di confrontare i diversi autori e le loro opere con altre espressioni artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche
---	--	--	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE: LINGUA

	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SCRITTA E ORALE SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI E PROFESSIONALI	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi per comunicare nei vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo • Produrre testi in relazione ai vari contesti comunicativi • Costruire testi che rispondano allo scopo della comunicazione e/o alla richiesta data 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze ordinate delle strutture della lingua italiana • Utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali con appunti e scalette • Nella produzione scritta saper strutturare testi utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali • Seguire la corretta procedura per la realizzazione di un testo argomentativo, un articolo di giornale, un saggio breve, un'analisi del testo, un tema storico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dalla seconda metà del Cinquecento all'Ottocento • Rapporto tra lingua e letteratura • Lingua letteraria e altri linguaggi • Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi, professionali • Forme e funzioni della scrittura: strumenti, materiali, metodi e tecniche dell' "officina letteraria" • Criteri per la redazione di una relazione scritta e orale



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA DI LETTERATURA

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

CONTENUTI		TEMPI
scritto	orale	
RIPASSO TIPOLOGIA D (tema di ordine generale)	<ul style="list-style-type: none"> • ripasso sul Rinascimento • i poemi cavallereschi di Ariosto e Tasso • ripasso dell'Inferno 	metà settembre/ 1ª metà ottobre
RIPASSO TIPOLOGIA A e B (analisi del testo e articolo di giornale)	<ul style="list-style-type: none"> • Manierismo e Barocco • G.B. Marino Introduzione al Purgatorio canto I del Purgatorio	2ª metà ottobre
TIPOLOGIA B (saggio breve) con esercitazioni a casa	<ul style="list-style-type: none"> • La prosa scientifica • Galileo Galilei • il romanzo moderno di M. de Cervantes Canto II del Purgatorio	novembre
	<ul style="list-style-type: none"> • Storia del teatro dalle origini al Novecento (cenni) • William Shakespeare canto III del Purgatorio	dicembre
TIPOLOGIA C (tema di ordine storico) con esercitazioni a casa	<ul style="list-style-type: none"> • Teorici e scrittori dell'Illuminismo italiano ed europeo • Cesare Beccaria • Giuseppe Parini canto VI del Purgatorio	gennaio
	<ul style="list-style-type: none"> • Il romanzo moderno del Settecento passi dei canti XI-XXIV- XXX del Purgatorio	febbraio
	<ul style="list-style-type: none"> • Carlo Goldoni • Preromanticismo Introduzione al Paradiso	marzo
	<ul style="list-style-type: none"> • Ugo Foscolo canto I del Paradiso	1ª metà aprile
	<ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo europeo ed italiano • Alessandro Manzoni 	1ª metà maggio



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

	canto III del Paradiso	
	• Giacomo Leopardi	2 ^a metà maggio/giugno
	canto VI del Paradiso	
Durante tutto l'anno scolastico verrà svolto in un'ora alla settimana il progetto didattico di potenziamento “Debate (Argomentare e dibattere)” in collaborazione con il Prof. Gianfranco Maniscalco, referente del progetto		

CONTENUTI DEL PROGRAMMA DI LINGUA

CONTENUTI	TEMPI
Costante ripasso delle regole orto-morfologiche Modalità di produzione del testo: sintassi del periodo, uso dei connettivi e interpunzione Ripasso delle Tipologie A, D Ripasso della Tipologia B relativa all'articolo di giornale Ripasso regole di produzione di un testo scritto Analisi della traccia Raccolta delle idee Elaborazione dello schema Stesura del testo Lettura e revisione Modalità tecniche relative alla competenza testuale Tipologia B: il saggio breve	da settembre a gennaio
Costante ripasso delle regole orto-morfologiche Modalità di produzione del testo: sintassi del periodo, uso dei connettivi e interpunzione Modalità tecniche relative alla competenza testuale Tipologia C: tema di ordine storico Esercitazioni su tutte le tipologie testuali	da febbraio a maggio

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI (UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Descrizione delle UDA

4. METODOLOGIE

X	lezione frontale
X	la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
X	la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
X	l'attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
X	il problem solving
	attività di tutor in laboratorio
X	prove scritte strutturate e non



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

X	test, questionari
X	verifiche orali
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.
	relazioni di laboratorio

5. MEZZI DIDATTICI

- Testi adottati: MARTA SAMBUGAR, GABRIELLA SALÀ, LETTERATURA E OLTRE, ED. NUOVA ITALIA, MILANO 2014, VOL. I-II + ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: videoproiettore, appunti dettati, fotocopati o inseriti in materiale didattico nel registro elettronico
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula possibilmente con LIM
- Altro: visite guidate, rappresentazioni cinematografiche e teatrali; conferenze e mostre; eventuali interventi di "esperti" esterni (in base alle proposte)

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
X	prove scritte	N. verifiche sommative previste per il quadrimestre: 2 scritte e 2 orali
X	prove orali	
	prove grafiche	
X	test, questionari;	
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.	
X	relazioni	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ○ Recupero in itinere ○ Sportello Help (*) ○ Recupero a fine quadrimestre: ripasso degli argomenti non assimilati; lavori individualizzati su compito con verifica programmata <p>(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • letture di testi su argomenti vari legati al programma o di interesse culturale • ricerche su argomenti specifici legati al programma

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.