



MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2017/18

INDIRIZZO [Manutenzione Assistenza Tecnica Mezzi di trasporto]

CLASSE [3^a] SEZIONE [**B mt**]

DISCIPLINA [ITALIANO]

DOCENTE [PONZIO MARIA GRAZIA]

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) [**4**]

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: [**Linguistico - letterario**]

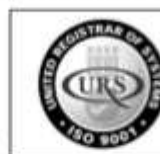
Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none">[1 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.2. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.]
---	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
[1 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento 1]	<ul style="list-style-type: none">[1▪ Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.▪ Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.▪ Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite, anche professionali.▪ Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.	<ul style="list-style-type: none">[1. Orientarsi agevolmente nei testi fondamentali oggetti di studio. <p>Padroneggiare metodi e strumenti per la comprensione, il commento e l'interpretazione di un'opera]</p>



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Register of Standards (Holding) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35529/A/9002/UK/11

	<ul style="list-style-type: none"> Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dal Medioevo al '600.] 	
2. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.]	2. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità]	2. Conoscenza dei criteri per redigere testi di vario tipo e complessità]
3 Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario]	3 Individuare il significato culturale dei beni ambientali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza]	3 Caratteri fondamentali delle arti in Italia e in Europa dal Medioevo al XV secolo.]
4. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana]	4. Riconoscere le linee di sviluppo storico culturale della lingua italiana]	4. Conoscere radici storiche ed evoluzione della lingua italiana]

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

[DUECENTO E TRECENTO: il contesto storico-sociale, culturale e letterario

DANTE

BOCCACCIO

QUATTROCENTO E CINQUECENTO: il contesto storico-sociale, culturale e letterario

MACHIAVELLI

ARIOSTO

Studio delle tipologie testuali previsti per gli esami di stato

Lettura integrale di un'opera]

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI (UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Descrizione delle UDA]

4. METODOLOGIE

x	lezione frontale
x	la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
x	la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
	l'attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
	il problem solving
	attività di tutor in laboratorio
x	prove scritte strutturate e non
	test, questionari
x	verifiche orali
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo

5. MEZZI DIDATTICI

- Testi adottati: [M. Sambugar- G. Salà, LETTERATURA VIVA, vol 1^a Editore La Nuova Italia]
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: videoproiettore, appunti dettati o fotocopati
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di Informatica (se disponibile)
- Altro: [partecipazione ad attività scolastiche (giornalino, attività musicale o teatrale) ed eventi culturali e teatrali, viaggi d'istruzione]

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	prove scritte	N. [2] verifiche sommative previste per il quadrimestre: [N 2 verifiche scritte per quadrimestre]
<input checked="" type="checkbox"/>	prove orali	
<input type="checkbox"/>	prove grafiche	
<input type="checkbox"/>	test, questionari;	
<input type="checkbox"/>	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.	
<input type="checkbox"/>	relazioni di laboratorio	
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ○ Recupero in itinere ○ Sportello Help (*) ○ [] <p>(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto</p>	<p>[Lettura di documenti, visione di film, partecipazione a rappresentazioni teatrali ed eventi culturali, discussione guidata]</p>

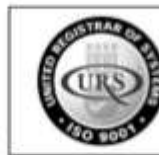
7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Register of Standards (UK) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35529/A/9002/UK/11

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

Varese, 26/10/2017