



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

## MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ANNO SCOLASTICO 2017/18

INDIRIZZO ELETTRONICA

CLASSE 1 SEZIONE A ELE

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE LOREDANA GUZZI

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) N. 4 ore sett. Tot.annue 132

### 1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: ASSE DEI LINGUAGGI

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>3. Saper analizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ol>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
LELEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>2. applicare strategie diverse di lettura</li> <li>3. individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>4. cogliere i caratteri specifici di un testo letterario:</li> <li>5. dividere in sequenze e saper destrutturare il testo nelle sue unità compositive</li> <li>6. riconoscere e ricostruire</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tecniche di lettura</li> <li>2. elementi essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi, descrittivi...e relativi brani antologici</li> <li>3. struttura del testo narrativo principali connettivi logici</li> <li>4. varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>5. tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva denotazione e connotazione</li> <li>6. principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione</li> </ol>



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

	fabula e intreccio 7. saper individuare il sistema dei personaggi 8. distinguere le tecniche narrative 9. distinguere informazioni principali e secondarie	italiana
PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI	1. ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo 2. prendere appunti e redigere sintesi e relazioni 3. rielaborare le informazioni in forma chiara 4. Produrre testi scritti coerenti e coesi 5. produrre semplici racconti rispettando precise consegne	1 coerenza e coesione del testo 2. uso dei dizionari 3. modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, tema, relazioni, ecc. 4. fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI	1. comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 2. esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati 3. riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale 4. affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista 5. individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	1. principali strutture grammaticali della lingua italiana 2. elementi di base delle funzioni della lingua 3. lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali 4. contesto, scopo e destinatario della comunicazione 5. codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale 6. principi di organizzazione del discorso descrittivo, espositivo, narrativo

## 2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

IL METODO DI STUDIO: saper ascoltare, saper prendere appunti, saper leggere per lo studio, saper parafrasare individuando le parole chiave e i concetti principali, saper costruire mappe concettuali e schemi, saper riassumere, memorizzare, esporre.

I TESTI NON LETTERARI: il testo descrittivo, espositivo, informativo.

IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO: Fabula e intreccio, sequenze, i personaggi, loro ruoli e funzioni, lo spazio, il tempo della storia e della narrazione, il ritmo narrativo, narratore e punto di vista, tecniche del discorso, scelte stilistiche ed espressive.

IL ROMANZO STORICO: lettura, comprensione e commento di almeno 5 fra i primi 20 capitoli del romanzo.



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

RIFLESSIONE SULLA LINGUA: gli elementi della comunicazione, le funzioni e gli scopi della lingua, i registri linguistici, lingua scritta e lingua orale; lessico ed ortografia; le parti del discorso.

PRODUZIONE SCRITTA: il riassunto, il tema descrittivo, espressivo, narrativo

### 3. MODULI INTERIDISCIPLINARI ( UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Descrizione delle UDA

### 4. METODOLOGIE

x	lezione frontale
x	la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
x	la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
x	l'attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
x	il problem solving
	attività di tutor in laboratorio
x	prove scritte strutturate e non
x	test, questionari
x	verifiche orali
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.
	relazioni di laboratorio

### 5. MEZZI DIDATTICI

- Testi adottati: Letture in un respiro; Grammatica: Italiano Plurale; P. Spasi: Petrini
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: videoproiettore, appunti dettati o fotocopati
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di Informatica (se disponibile)



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

- Altro: film, internet, fotocopie, riviste specializzate, ricerche

## 6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
x	prove scritte	N. <b>4</b> verifiche sommative previste per il quadrimestre: Almeno due scritti e due orali
x	prove orali	
	prove grafiche	
x	test, questionari;	
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.	
	relazioni di laboratorio	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recupero in itinere</li> <li>○ Sportello Help (*)</li> <li>○ ripasso degli argomenti non assimilati; lavori individualizzati su compito con verifica programmata.</li> </ul> <p>(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto</p>	Ricerche, lavoro in gruppo su compito.

## 7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

### A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

#### 1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

#### 2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

**3. RISOLVERE PROBLEMI:**

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

**4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

**5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

**B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

**6. COMUNICARE:**

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

**7. COLLABORARE E PARTECIPARE:**

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

**C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

**8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

VARESE 20 OTTOBRE 2017

DOCENTE L. GUZZI