



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

SCHEDA CONSUNTIVA PROGETTO

| | |
|--------------------------|--------------------|
| Anno scolastico | 2016/2017 |
| Progetto | Laboratorio d'Arte |
| Referente Docente | Rodà Daniela Lucia |

| | |
|---|----|
| Il progetto continua il prossimo anno scolastico | NO |
| Il progetto verrà riproposto nel prossimo anno scolastico | SI |

Il progetto ha coinvolto:

| classe | n. Alunni | Nome docenti / esperti |
|----------|-----------|------------------------|
| Docente | 2 | Rodà Daniela Lucia |
| 4 AGRI | 3 | |
| 1 BBIO | 1 | |
| 1 A MODA | 3 | |
| 2 A ELE | 4 | |
| 3 A AGRI | 1 | |
| 2 A MODA | 1 | |
| 4 A MRA | 1 | |
| 5 A MEC | 1 | |
| 1 C MEC | 1 | |

Ricaduta educativo / didattica:

| | buono | sufficiente | scarso |
|---|--------------|--------------------------|--------------------------|
| Raggiungimento obiettivi formativi | X | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Raggiungimento obiettivi didattici | X | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Obiettivi educativi e didattici raggiunti:

Il "Laboratorio d'Arte" è un progetto dell'ISIS Newton caratterizzato dalla presenza di 18 partecipanti per un totale di 36 ore con la concessione di crediti formativi per gli studenti partecipanti.

Il punto di forza del progetto è quello di dare la possibilità di comunicare attraverso un canale diverso da quello che comunemente sono portati ad utilizzare cioè quello verbale.

Il laboratorio d'arte ha rappresentato anche un percorso didattico mirato a portare l'alunno ad una conoscenza sempre maggiore del mondo artistico (sia in termini teorici che pratici) e dei diversi supporti e materiali ad esso collegati. Lo studente ha avuto,così,anche la possibilità di sondare ed autovalutare il proprio talento e le proprie inclinazioni artistiche.

La creatività dei ragazzi si è espressa attraverso piccole opere d'arte e si è affinata attraverso:

- la dimensione manuale integrata con momenti di spiegazione per offrire approfondimenti teorici;
- gli accorgimenti da tenere presente durante il disegno;
- la sperimentazione di vari strumenti e tecniche grafico pittoriche su vari tipi di carta;
- riferimenti alla storia dell'arte e del disegno come sostegno culturale all'attività grafica;
- la conoscenza dell'insieme dei sistemi per rappresentare correttamente gli oggetti dal vero;
- la formazione delle immagini dei soggetti naturali ed in particolare alla raffigurazione di una natura morta;
- esercizi sulla valorizzazione del chiaroscuro, alla raffigurazione degli oggetti tridimensionali abbastanza semplici,dalle forme, dei volumi, per migliorare ed evidenziare il rilievo.

Le esperienze sul disegno del paesaggio sono state fatte per integrare disegni di natura morta semplici con profili di paesaggio,introducendo il gruppo alle varie fasi d'esecuzione quali: la scelta dell'inquadratura del paesaggio,la composizione equilibrata delle masse e degli spazi,la loro costruzione prima geometrica e poi particolareggiata,l'esecuzione grafica con tecnica del carboncino.

Gli studenti hanno dimostrato di avere raggiunto obiettivi notevoli:

- l'acquisizione di una corretta applicazione di procedimenti operativi di base attraverso la conoscenza;
- l'utilizzazione e l'approfondimento delle varie tecniche artistiche proposte;
- il potenziamento delle capacità di osservazione e riproduzione;
- il potenziamento delle conoscenze tecniche attraverso la sperimentazione di nuovi materiali e metodologie applicative;

- utilizzare in modo semplice ma corretto le tecniche impiegate;
- corretto utilizzo dei materiali e degli strumenti messi a disposizione dalla scuola.

I lavori di gruppo hanno avuto lo scopo di promuovere la capacità di lavorare in equipe e di operare scelte condivise.

Il percorso laboratoriale è stato svolto dai ragazzi in modo positivo, vista la costante e fattiva partecipazione del gruppo che pienamente ha raggiunto gli obiettivi previsti dalla programmazione iniziale.

L'esposizione degli elaborati artistici degli alunni all'interno dell'istituto ha realizzato il loro desiderio di vedere riconosciuto il proprio lavoro ma anche l'opportunità a molti di esprimersi liberamente in Arte.

Varese, lì 14/06/2017

Il Referente del progetto

Daniela Lucia Rodà