



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

A.S. 2016/2017

PROGRAMMA DIDATTICO
DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE DANIELA BADIALETTI

CLASSE II A MAS IM

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
134	0	134	134

Contenuti

Testo narrativo letterario (ripasso di tutti gli elementi).

Alessandro Manzoni: vita e opere. "I promessi sposi". "L'incontro di don Abbondio con i bravi".

Giovanni Verga: vita e opere. "La lupa".

Italo Svevo: vita e opere. "La coscienza di Zeno". "La seduta spiritica dai Malfenti."-

Testo argomentativo. Testo informativo-espositivo: riassunto.

Testo interpretativo.

Articolo di giornale.

Testo poetico Tutti gli elementi. Senso letterale(denotazione). Senso figurato (connotazione) Versi e strofe, la metrica e il ritmo. Figure retoriche: di suono, di ordine, di significato. Litote, metafora, perifrasi, antitesi, ossimoro, similitudine, onomatopea, dieresi. La parafrasi e il commento.

Gabriele D'Annunzio "La pioggia nel pineto".

Giovanni Pascoli. Incontro con gli autori. Percorso. La vita. La poetica e il pensiero. "La mia sera". "Temporale". "Lampo".

Dante Alighieri. Autore. "Tanto gentile e tanto onesta pare".

Giacomo Leopardi. Autore. "A Silvia".

Eugenio Montale. Autore. "Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale." " Non recidere, forbice, quei volto" ..

Giuseppe Ungaretti. Incontro con gli autori. Percorso. La vita. La poetica dell' Allegria". "Fratelli", "Mattina", "Soldati", "I fiumi".

Storia dell'arte.

Constantin Brancusi, il bacio. Pablo Picasso, Guernica.

Racconto. Il genere. L'avventura e il fantasy

Jack London "La dura legge della foresta".

Isabel Allende "Un drammatico salvataggio"

John Ronald Reuel Tolkien "Frodo, Sam e il potere dell'anello".

Testo teatrale Le caratteristiche del testo teatrale. La rappresentazione. Testi esemplari attraverso i secoli.

Carlo Goldoni. La riforma del teatro e la commedia "di carattere" di Carlo Goldoni. "La

locandiera". "Mirandolina un'abile seduttrice". William Shakespeare: autore. "Romeo e Giulietta"

"Giulietta al balcone" Il teatro "elisabettiano" inglese e i drammi di Shakespeare.

Tipologie testuali: Testo descrittivo, persuasivo, argomentativo, narrativo .

Analisi logica.

Soggetto, pred. nominale e verbale, attributo, apposizione, comp. oggetto, comp. di specificazione , comp. di termine, complementi di luogo, comp. di causa, comp. di fine, comp. di compagnia,



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

complementi di tempo, comp. partitivo, comp. vocativo, comp. di mezzo, avverbiale di negazione.
Discorso diretto indiretto. Esercizi di analisi logica.

Analisi del periodo.

La sintassi della frase complessa. Principale. Coordinata. Subordinata.

Subordinate: soggettive, oggettive, relativa, finale.

Esercitazioni su prove Invalsi di grammatica, su testi espositivi, narrativi.

Attività di recupero

Ripasso continuo degli argomenti antologici. Esercizi di recupero di difficoltà di tipo ortografico, grammaticale e formale. Esercizi di produzione, di riflessione, di individuazione e di analisi.

Interrogazioni di recupero. Verifica di recupero a febbraio e a maggio.

Varese, 01/06/2017

il Docente

DANIELA BADIALETTI