

## Sabrina Barbara Norcini



### ESPERIENZA PROFESSIONALE

Febbraio-maggio 2017

**Formatrice Didattica Digitale presso lo snodo Provinciale di Varese**  
Liceo "Sereni", via Lugano 24, 21016 Luino 21019

- Corsi PON "Costruire Artefatti multimediali" presso L'ISIS NEWTON di Varese per docenti della Scuola dell'Infanzia, Primaria a Secondaria Scuola Secondaria II Grado

2011-2017

**Insegnante a tempo indeterminato di lingua e civiltà inglese**

Istituto Comprensivo "L. da Vinci", via Marconi 4, 21019 Somma Lombardo

- Insegnante, coordinatrice, animatrice digitale, formatrice corsi registro elettronico e contenitori web, co-organizzatrice progetto "Classe Tablet"(prima a tempo prolungato), responsabile laboratorio di educazione alla teatralità, formatrice corsi didattica digitale per i colleghi dell'istituto

Scuola Secondaria I Grado

2014-2015

**Formatrice Docenti**

Istituto Comprensivo "L. da Vinci", via Marconi 4, 21019 Somma Lombardo

- Progettazione e realizzazione laboratorio "Il libro parlato" per docenti della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria del Comprensivo "Da Vinci" (percorso di educazione alla voce e di registrazione del romanzo "Il bambino di Noè" di Eric Emmanuel Schimidt come ausilio per "non vedenti").

Scuola Secondaria I Grado

2008-2011

**Insegnante a tempo indeterminato di lingua e civiltà inglese**

Scuola Media "Einaudi" Angera sezione distaccata della Scuola Media "Bassetti" di Sesto Calende, via Bogno 2, 21018 Sesto Calende

- Insegnante, funzione strumentale "Commissione Disagio", responsabile laboratorio insegnante madrelingua

Scuola Secondaria I Grado

2010

**Formatrice corsi di lingua e civiltà inglese per docenti**

Polo Formazione Docenti/Ufficio Scolastico Regionale Lombardia

- Iscrizione all'albo regionale come formatrice per corsi di lingua inglese Scuola Primaria e Secondaria

2004-2008

**Insegnante a tempo determinato di lingua e civiltà inglese**

Istituti Comprensivi I Grado della Provincia di Varese

- Insegnante  
Scuola Secondaria I Grado

1999-2004

**Insegnante a tempo determinato di lingua e civiltà tedesca**

Scuole secondarie II Grado della Provincia di Varese

- Insegnante e accompagnatrice "stage" all'estero Istituti Secondari di II Grado della provincia di Varese Scuola Secondaria II Grado

Scuole secondarie di II Grado

1995-1996

**Impiegata**

MOMO S.p.A, Milano, via Decemviri 20, 20138 Milano

- Impiegata Ufficio Commerciale Estero Addetta Rapporti con la Germania

Azienda Multinazionale specializzata nel settore componenti automobilistiche

1995

**Segretaria di Direzione**

SPIG S.p.A. sede di Milano poi p.zza San Graziano 31, 28041 Arona (No)

- Rapporti con i clienti e traduzioni tecniche riguardanti le torri di raffreddamento

Azienda Multinazionale Termotecnica specializzata nella costruzione e installazione di torri di raffreddamento.

1994-1995

**Impiegata addetta ai rapporti con le compagnie teatrali estere, con le amministrazioni comunali e le istituzioni scolastiche**

"Palchetto Stage" S.r.l, via Montebello 14, 21052 Busto Arsizio (VA)

- Relazioni con le compagnie teatrali estere e contatti con le amministrazioni comunali e le scuole per la vendita degli spettacoli teatrali

Azienda a conduzione familiare leader nel settore nella realizzazione e promozione di spettacoli teatrali in italiano e lingua 2 per le scuole.

1993-1995

**Insegnante, Traduttrice e Interprete**

SIL, Scuola Internazionale di lingue, via Maspero, 21100 Varese

- Corsi di lingue per adulti e bambini, traduzioni e attività di interpretariato in scambi europei

Scuola Privata, agenzia corsi per adulti e bambini, corsi aziendali e servizio interpretariato e traduzioni

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

15 febbraio 2016

### Conclusione percorso formativo Edudesigner

Polo Formazione Docenti/Ufficio Scolastico Regionale Lombardia/A.T. Varese

- Utilizzo di Modelli metodologico-didattici innovativi, Procumer ed Edu Designer

a.s. 2015-2016

### Docente formata sulle strategie didattiche CLIL

Ufficio Scolastico Regionale (sede del corso I.T. "Tosi", Busto Arsizio)

- Utilizzo tecniche CLIL per tutoraggio docenti, formazione alunni classi prima, seconda e terza Scuola Secondaria Primo Grado

a.s. 2013-2014-2015

### Conduttrice Life Skills Training Programm

Osservatorio Regionale Dipendenze Regione Lombardia

- Utilizzo tecniche *Life Skills Training* per formazione e accompagnamento alunni di prima, seconda e terza Scuola Secondaria Primo Grado

Febbraio-marzo 2009

### Docente formata su "Strategie di prevenzione Bullismo fra pari"

Ufficio Scolastico provinciale (Corso di 15 ore presso "Istituto Rosetum" di Besozzo)

- "Quando il gioco ... non dura poco: prevenire e intervenire"

Gennaio-luglio 2004

### Operatrice nell'ambito dell'Educazione alla Teatralità

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano - Formazione Permanente

- Corso di perfezionamento in Educazione alla Teatralità "La consapevolezza del sé"

a.s. 2000

**Superamento di Pubblico Concorso Ordinario per Esami e Titoli bandito ai sensi del DDG 1999 nella provincia di Bergamo per l'accesso al ruolo nell'ambito disciplinare k05B**

Ministero della Pubblica Istruzione  
DDG.31.03.1999

- Inserimento nella graduatoria provinciale con punti 71.50 alla posizione 686

a.s. 1994-1999-2001

**Commissario o membro aggregato a pieno titolo**

Partecipazione Esami di Stato Istituti Secondari di II Grado: Istituto Tecnico Statale "Rosselli", via De Albertis, 21013 Gallarate, Istituto professionale "Falcone", via Matteotti 3, Gallarate; Liceo Classico-Linguistico "Crespi", via Carducci 4, 21052 Busto Arsizio(VA)

a.s. 1993

**Dottoressa in Lingue e Letterature Straniere Moderne: Inglese (prima lingua); Tedesco (seconda lingua), Francese (terza lingua) con votazione 105/110**

Università Statale di Milano

- Storia del Teatro Inglese (tesi comparata con Storia dell'Arte Moderna: "Le immagini della donna negli ultimi trent'anni del XIX secolo: teatro ufficiale e spettacolo popolare")

a.s. 1992-1993

**Specializzazione in Scrittura Drammatica**

Sipario di Milano Università Statale di Milano - Laboratorio di scrittura Drammatica con la Prof.ssa Margaret Rose, Alessandro Quasimodo e Giuseppe Manfredi (Pubblicazione dei monologhi e attrice degli stessi presso lo Spazio Sipario, via Rosales 3, Milano)

- Tematiche della drammaturgia contemporanea e messa in scena dei monologhi scritti presso lo Spazio

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

Tedesco

|         | COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|---------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|         | Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
| Inglese | C2          | C2      | C2          | C2               | C2                 |
| Tedesco | C1          | C1      | C1          | C1               | C1                 |

Francese

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |
| B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Possiedo buone capacità di analisi e sintesi in situazioni concrete/ soddisfacenti capacità di determinazione in ambito professionale/ Senso di responsabilità, rispetto di sé e degli altri/ Valori referenziali di equità, dignità e forte senso della giustizia derivanti dal background familiare e dall'impiego in contesti internazionali/ Predisposizione empatica nelle relazioni interpersonali con adulti e ragazzi.

Competenze organizzative e gestionali

Attitudini al Problem Solving e al lavoro di cooperazione in piccoli e grandi gruppi acquisite in ambito scolastico e aziendale.

Competenze professionali

Sono in grado di progettare e realizzare la programmazione generale di una classe e/o un corso determinandone obiettivi, finalità e competenze da raggiungere; di impostare statistiche e questionari e di redigere relazioni finali per verificare le abilità raggiunte e le competenze acquisite; di progettare e somministrare verifiche; di valutare in modo obiettivo; di gestire una classe e/o un gruppo creando un'atmosfera positiva di cooperazione acquisite in ambito universitario e scolastico.

Competenza digitale

| AUTOVALUTAZIONE                 |                 |                        |                 |                         |
|---------------------------------|-----------------|------------------------|-----------------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione   | Creazione di Contenuti | Sicurezza       | Risoluzione di problemi |
| Utente avanzato                 | Utente avanzato | Utente avanzato        | Utente avanzato | Utente avanzato         |

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Ottima competenza nell'uso dei più comuni pacchetti software (Sistemi Windows e iOS) acquisita durante anni di lavoro in azienda; Uso quotidiano di internet, posta-elettronica, maggiori portali e siti della scuola; contenuti e contenitori web,

- utilizzo delle lavagne multimediali (LIM) e di software connessi all'utilizzo della didattica multimediale in classe acquisiti in corsi di aggiornamento in ambito scolastico (Animatrice Digitale e Edudesigner)
- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale di immagini e video.

Altre competenze

- Spiccata sensibilità personale veicolata in competenza artistica sin dalle Scuole Medie con la scrittura di poesie e attraverso la lettura. Poi sviluppatasi grazie a un'insegnante di Lettere della Scuola Superiore e consolidatasi negli anni universitari con la frequenza di laboratori di scrittura drammaturgica.
- Competenza attoriale e di regia teatrale, attitudine all'espressione corporea acquisita grazie a corsi di perfezionamento, alla frequenza di laboratori teatrali e di danza pluriennale.
- Regia e recitazione nella Nuova Compagnia Anni Verdi di Somma Lombardo;
- Organizzatrice eventi e rassegne teatrali della città di Somma Lombardo e del paese di Golasecca; Laboratori teatrali per ragazzi (collaborazione con la A.S.D. Sporting di Somma Lombardo nel progetto "Musicalmente Insieme) e conduzione laboratori teatrali adulti (collaborazione con il progetto "Tutti Scrittori 2013") e ragazzi.
- Competenze in ambito di lettura e interpretazione di immagini iconografiche e opere d'arte acquisita sin dalle Scuole Superiori e potenziata in ambito universitario;
- organizzazione di laboratori di educazione alla creatività e teatralità per bambini e ragazzi; amore per l'ascolto della musica in ogni sua forma e suo utilizzo per le colonne sonore degli spettacoli e dei laboratori organizzati.

Patente di guida

B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Pubblicazioni:

Presentazioni

"L'unica soluzione possibile" in "Partiture per attore solo", Istituto per il Diritto allo Studio dell'Università Statale di Milano, 1992

Progetti

Conferenze

Seminari

Riconoscimenti e premi

Appartenenza a gruppi /

associazioni

Referenze

Menzioni

Corsi

Certificazioni

Progetti CLIL pubblicati sul sito

<https://www.cil.istruzione.varese.it/moduli-cil-secondaria-di-primo-grado/>:

- "Southafrica";
- "The Tools of History".

Concorso teatrale "Premio Allocca", Napoli Portici:

<https://www.facebook.com/porticiinteatro/posts/329279533862848>

- Nomination come miglior regia per la commedia teatrale "Lo Strano caso del prof. Harold Crowder" di Sabrina Norcini e Patrizia Comolli

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".