



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/II

LABORATORIO

“La Storia nella Comunicazione Televisiva”

Contenuti

Il laboratorio è stato strutturato attraverso la visione di audiovisivi a carattere storico. Attraverso l'analisi e la discussione dei diversi materiali filmati, ci siamo soffermati in particolare sul rapporto fra le immagini e il testo, sulle tecniche di produzione e montaggio e sul ruolo dei media nel racconto della storia contemporanea. La prima parte del laboratorio è stata dedicata alle tecniche comunicative dei programmi di approfondimento storico. Sono stati affrontati i seguenti argomenti: i documentari storici in Italia dagli anni novanta a oggi, la grammatica e la filologia delle immagini, le figure professionali specifiche coinvolte nella realizzazione dei documentari storici, la storia dell'Istituto L.U.C.E. e l'influenza esercitata dal mezzo televisivo verso l'opinione pubblica. La seconda parte del laboratorio è stata caratterizzata dalla discussione sulle tecniche del montaggio audiovisivo. Le prime lezioni sono state dedicate all'analisi delle funzioni del montaggio, in relazione alla sua evoluzione nel campo della documentaristica, invece altre lezioni sono state dedicate all'evoluzione dei dispositivi di montaggio nel passaggio dall'analogico al digitale. Una lezione speciale è stata infine dedicata all'importanza del *ciak* per il regista e i tecnici del montaggio.

Obiettivi

Contestualizzare la funzione comunicativa del mezzo televisivo. Riconoscere e analizzare le diverse tipologie dei “format” televisivi della storia. Conoscenza delle tecniche di montaggio e di comunicazione dei documentari dell'Istituto L.U.C.E. nella propaganda fascista. evoluzione dei dispositivi di montaggio in analogico e digitale. Conoscenza delle figure professionali coinvolte nella realizzazione del documentario storico.

Totale numero incontri: 10.

Durata incontro singolo: 3 ore.

Numero totale ore: 30

A cura del Prof Lacco Maurizio