



**QUANDO IL PAESE SAPEVA REAGIRE**
**Leggi attentamente il seguente testo.**

01 Anche un vecchio numero di giornale è storia. Perché al pari della storia può farci capire, raccontandoci  
 02 com'eravamo, magari negli aspetti all'apparenza minori, quanto siamo cambiati. A me, è capitato leggendo un  
 03 numero del Corriere che porta la data remota del 31 marzo 1960. Quel giorno, in una pagina interna, Giovanni  
 04 Russo, allora giovane ma già brillante inviato del giornale, scrisse di una piccola-grande operazione culturale  
 05 messa in atto nelle settimane precedenti dalla Rai. La riassumo servendomi anche delle sue parole. In dieci  
 06 paesi del Salento dove nessun abitante aveva un solo apparecchio radio (riescono a immaginare una cosa  
 07 del genere i giovani italiani di oggi? I giovani pugliesi hanno mai saputo dalla scuola che così era il loro  
 08 Paese?), la Rai aveva distribuito in quelle settimane mille apparecchi radio. Non in regalo, solo in prova: ma  
 09 chi avesse voluto avrebbe poi potuto acquistarli con un forte sconto dai rivenditori della zona, con i quali  
 10 l'azienda aveva stipulato un apposito accordo (lo fecero oltre la metà delle famiglie). La stessa azienda, poi,  
 11 aveva trasferito a Maglie ben 50 tecnici, con il compito di installare gli apparecchi e di provvedere alle  
 12 eventuali riparazioni. Non basta: nei vari paesi fu inviata una «radiosquadra», dotata di un pullman, una  
 13 stazione trasmittente e un presentatore, il cui compito era quello di dimostrare agli abitanti del luogo,  
 14 grazie al radiocronista Mario Ortensi, «come attraverso la radio la vita quotidiana di questi centri poteva  
 15 essere rappresentata e descritta». Così «per la prima volta gli abitanti di Salve, scriveva Russo, ebbero per  
 16 esempio notizia del porto di Bari e quelli di Andrano sentirono parlare del loro castello secentesco (...). Un  
 17 mondo nuovo si è aperto per gente che viveva chiusa nel suo isolamento (...). Nello stesso tempo si è  
 18 constatato che sono aumentate le vendite di giornali e riviste, mentre sono sorte piccole officine per la  
 19 manutenzione e la riparazione degli apparecchi». Si leggeva infine che non casualmente l'operazione era  
 20 stata condotta in novembre-dicembre, dopo la vendemmia, «quando gli stagionali tornavano nei paesi da dove  
 21 erano emigrati e circolava un po' di denaro». Poche righe raccontano come queste cose che da troppo tempo  
 22 l'Italia politica e civile non riesce più ad essere. Esse ci parlano di quello che abbiamo perduto, del Paese che  
 23 eravamo, che dopo tutto siamo stati fino a non molti anni fa. Un Paese impegnato con tutto se stesso nello  
 24 sforzo di progredire non solo materialmente ma culturalmente. Ansioso di emanciparsi dal suo passato di  
 25 miseria, di sottomissioni sociali, d'ignoranza. Convinto delle proprie qualità. Fecondo d'iniziativa, capace di  
 26 fantasia, in grado di approntare con intelligenza i mezzi e l'organizzazione adeguati. Ci parlano anche, quelle  
 27 righe, di classi dirigenti (quella della Rai in questo caso) comprese della necessità di assolvere a degli obblighi  
 28 nei confronti della collettività: consapevoli, mi viene da dire, della propria funzione nazionale e popolare insieme.  
 29 È a quell'Italia che oggi dovremmo ispirarci. Non fu certo il periodo migliore per le forme della nostra vita  
 30 democratica. Ma allora la politica seppe rappresentare realmente il collettore e l'organizzatore delle energie di  
 31 cui il Paese traboccava; e i suoi esponenti seppero essere, anche moralmente, all'altezza del loro compito.  
 32 Le energie ci sono anche oggi. (da E. Galli Della Loggia, Corriere della Sera del 6 maggio 2013)

**Rispondi alle seguenti domande relative al testo, scegliendo fra le diverse risposte quella che ti sembra più giusta. Segna con una crocetta il quadratino corrispondente alla tua scelta. Dove è richiesto, scrivi la risposta.**

**Domanda 2**
**I114001**

Alla riga 2 si legge "A me è capitato ...". Che cosa è capitato all'autore leggendo l'articolo?

- |                          |          |   |
|--------------------------|----------|---|
| <input type="checkbox"/> | <b>A</b> | Ha ammirato il brillante articolo del giovane giornalista Russo |
| <input type="checkbox"/> | <b>B</b> | Ha conosciuto un fatto di cui non conosceva l'esistenza         |
| <input type="checkbox"/> | <b>C</b> | Ha valorizzato l'iniziativa culturale della Rai                 |
| <input type="checkbox"/> | <b>D</b> | Ha confrontato l'Italia di oggi con quella di ieri              |

**Domanda 3**
**I114002**

In quale regione d'Italia si svolge l'episodio descritto dall'autore?

.....

<b>Domanda 4</b>		<b>I114003</b>
Qual è l'importanza della distribuzione gratuita delle radio?		
<input type="checkbox"/>	<b>A</b>	La possibilità di conoscere i fatti di cronaca recente
<input type="checkbox"/>	<b>B</b>	Un'opportunità per essere informati sulla politica
<input type="checkbox"/>	<b>C</b>	Una buona occasione per allargare i propri orizzonti
<input type="checkbox"/>	<b>D</b>	Il modo per sapere come funziona un apparecchio radio
<b>Domanda 5</b>		<b>I114004</b>
Di chi è il compito nell'espressione "il cui compito" (riga 13)?		
Il compito è .....		
<b>Domanda 6</b>		<b>I114005</b>
Qual è per l'autore il significato dell'apertura di "piccole officine" (riga 18)?		
<input type="checkbox"/>	<b>A</b>	Possibilità di andare a bottega per i giovani del posto
<input type="checkbox"/>	<b>B</b>	Opportunità di crescita economica perché crea lavoro
<input type="checkbox"/>	<b>C</b>	Fattore negativo perché induce a spendere il poco denaro
<input type="checkbox"/>	<b>D</b>	Elemento negativo perché così non nasce la grande industria
<b>Domanda 7</b>		<b>I114006</b>
Che cosa significa alla riga 30 il termine "collettore"?		
<input type="checkbox"/>	<b>A</b>	Chi raccoglie qualcosa
<input type="checkbox"/>	<b>B</b>	Chi sistema qualcosa
<input type="checkbox"/>	<b>C</b>	Chi seleziona qualcosa
<input type="checkbox"/>	<b>D</b>	Chi promuove qualcosa
<b>Domanda 8</b>		<b>I114007</b>
Qual è secondo l'autore la "funzione nazionale e popolare" (riga 28) delle classi dirigenti?		
<input type="checkbox"/>	<b>A</b>	Dare aiuti economici alle zone depresse
<input type="checkbox"/>	<b>B</b>	Sostenere le energie positive della società
<input type="checkbox"/>	<b>C</b>	Contrastare i pericoli per la vita democratica
<input type="checkbox"/>	<b>D</b>	Essere consapevoli dei rischi cui si va incontro

<b>Domanda 9</b>		<b>I114008</b>
Quali fra le seguenti caratteristiche l'autore NON mette fra gli aspetti positivi dell'Italia del 1960?		
<input type="checkbox"/>	<b>A</b>	L'impegno nel progredire
<input type="checkbox"/>	<b>B</b>	La convinzione di valere
<input type="checkbox"/>	<b>C</b>	Il desiderio di emanciparsi
<input type="checkbox"/>	<b>D</b>	La solidità della democrazia
<b>Domanda 10</b>		<b>I114009</b>
In apertura, la citazione da parte dell'autore dell'articolo del 30 marzo 1960 è:		
<input type="checkbox"/>	<b>A</b>	Una maniera come un'altra per cominciare il suo articolo
<input type="checkbox"/>	<b>B</b>	Il resoconto di una sua ricerca storica sui giornali del passato
<input type="checkbox"/>	<b>C</b>	L'occasione per trarre da un episodio del passato una lezione per l'oggi
<input type="checkbox"/>	<b>D</b>	Il modo per far conoscere ai giovani la situazione dell'Italia di ieri
<b>Domanda 11</b>		<b>I114010</b>
L'articolo che hai letto ha un tono		
<input type="checkbox"/>	<b>A</b>	entusiastico: descrive le grandi virtù del popolo italiano
<input type="checkbox"/>	<b>B</b>	incoraggiante: invita la politica a riprendere la sua funzione
<input type="checkbox"/>	<b>C</b>	scoraggiante: mostra i difetti della politica italiana
<input type="checkbox"/>	<b>D</b>	deprimente: segnala la perdita di spinta economica

<b>Domanda 12</b>		<b>I9033-00</b>		
<p>Il ministro ha annunciato che intende (1) ..... a referendum Web le sue proposte di (2) ..... istituzionali. Io però ricordo che qualche anno fa, (3) ..... ancora non eravamo in clima 2.0, le pagine milanesi di un quotidiano avevano organizzato (4) ..... sulle cause dell'inquinamento (5) ..... in città: la risposta dava al primo posto le (6) ..... con le loro ciminiere, al secondo le caldaie dei condomini, al terzo i veicoli. La conclusione del giornale era (7) .....: le cause dell'inquinamento in città erano dunque nell'ordine (8) ..... dai cittadini. Naturalmente l'opinione degli esperti, in base alle misurazioni, era (9) ..... opposta: al primo posto i veicoli, al secondo le caldaie domestiche, al terzo le ciminiere, che a Milano, già allora, non esistevano (10) ..... più. (da Franco Morganti, Le decisioni prese sulla rete annichiscono qualsiasi leadership, Corriere della Sera 19 maggio 2013)</p>				
<p><b>Come avrai notato nel testo mancano delle parole. Di seguito, per ognuna delle parole mancanti, indicate con un numero tra parentesi, scegli l'alternativa che ti sembra più adatta a completare la frase. Segna con una crocetta il quadratino corrispondente alla tua scelta.</b></p>				
Punto	A	B	C	D
1	<input type="checkbox"/> convocare	<input type="checkbox"/> sottostare	<input type="checkbox"/> sottoporre	<input type="checkbox"/> proporre
2	<input type="checkbox"/> leggi	<input type="checkbox"/> riforme	<input type="checkbox"/> decisioni	<input type="checkbox"/> consultazioni
3	<input type="checkbox"/> poiché	<input type="checkbox"/> intanto che	<input type="checkbox"/> se	<input type="checkbox"/> quando
4	<input type="checkbox"/> un sondaggio	<input type="checkbox"/> un'intervista	<input type="checkbox"/> un plebiscito	<input type="checkbox"/> una proposta
5	<input type="checkbox"/> acustico	<input type="checkbox"/> atmosferico	<input type="checkbox"/> idrico	<input type="checkbox"/> geologico
6	<input type="checkbox"/> fabbriche	<input type="checkbox"/> aziende	<input type="checkbox"/> officine	<input type="checkbox"/> rimesse
7	<input type="checkbox"/> pretenziosa	<input type="checkbox"/> perentoria	<input type="checkbox"/> assoluta	<input type="checkbox"/> intransigente
8	<input type="checkbox"/> sostenuto	<input type="checkbox"/> affermato	<input type="checkbox"/> indicato	<input type="checkbox"/> consentito
9	<input type="checkbox"/> fortemente	<input type="checkbox"/> diametralmente	<input type="checkbox"/> stranamente	<input type="checkbox"/> contestualmente
10	<input type="checkbox"/> naturalmente	<input type="checkbox"/> radicalmente	<input type="checkbox"/> praticamente	<input type="checkbox"/> teoricamente

**Rispondi alle seguenti domande**

<b>Domanda 13</b>	<b>I000082</b>
<p><b>Nella seguente frase sono stati aboliti gli spazi fra le parole</b></p>	
<p>Celeravamodimenticato</p>	
<p><b>Riscrivi la frase introducendo anche i segni grafici che servono (apostrofi e accenti)</b></p>	
<p>.....</p>	

<b>Domanda 14</b>	<b>I000083</b>
<p><b>Nella seguente frase sono stati aboliti gli spazi fra le parole</b></p>	
<p>Ilventocidaunpodifastidio</p>	
<p><b>Riscrivi la frase introducendo anche i segni grafici che servono (apostrofi e accenti).</b></p>	
<p>.....</p>	

<b>Domanda 15</b>	<b>I000084</b>
<b>Nella seguente frase sono stati aboliti gli spazi fra le parole</b>	
Nonfanienteglielodicoio	
<b>Riscrivi la frase introducendo anche i segni grafici che servono (virgole, apostrofi e accenti)</b>	
.....	

<b>Domanda 16</b>	<b>I000080</b>
Leggi la seguente frase: "Lucia e Rita hanno passato anche il fine settimana in palestra". Quale tra le seguenti frasi spiega il suo significato?	
<b>Scegli la risposta corretta</b>	
<input type="checkbox"/> <b>A</b>	Altre persone oltre a Lucia e Rita hanno passato in palestra il fine settimana.
<input type="checkbox"/> <b>B</b>	Lucia e Rita sono andate in palestra durante i giorni feriali e nel fine settimana.
<input type="checkbox"/> <b>C</b>	Durante il fine settimana, Lucia e Rita sono andate in altri posti e in palestra.
<input type="checkbox"/> <b>D</b>	Lucia e Rita hanno trascorso tutto il fine settimana in palestra.

<b>Domanda 17</b>	<b>I000020</b>
Le seguenti frasi formano un paragrafo. Qual è la frase che introduce l'argomento generale del paragrafo?	
<b>Scegli la risposta corretta</b>	
<input type="checkbox"/> <b>A</b>	Dipingere le cornici delle finestre porta via tanto tempo quanto dipingere i muri.
<input type="checkbox"/> <b>B</b>	E' necessario un buon pennello con una estensione per raggiungere i punti più lontani.
<input type="checkbox"/> <b>C</b>	L'attività che porta via più tempo nella ristrutturazione di una casa è la pittura.
<input type="checkbox"/> <b>D</b>	La persona che pensa di essere a metà dell'opera quando si è finito di dipingere i muri rimarrà sorpresa.

<b>Domanda 18</b>	<b>I000039</b>
Completa le frasi seguenti con un opportuno legame subordinante. 1. Il film era tanto noioso ..... mi sono addormentato. 2. Stacco il telefono ..... non voglio essere disturbato.	

<b>Domanda 19</b>		<b>I000041</b>
<b>Quale segno di punteggiatura è sbagliato nel seguente periodo?</b>		
Dario rispose alla zia: "Per ora non ho ancora preso una decisione definitiva, sulla scuola che frequenterò l'anno prossimo".		
<b>Scegli la risposta corretta</b>		
<input type="checkbox"/>	<b>A</b>	i due punti
<input type="checkbox"/>	<b>B</b>	le virgolette
<input type="checkbox"/>	<b>C</b>	la virgola
<input type="checkbox"/>	<b>D</b>	il punto
<b>Domanda 20</b>		<b>I000043</b>
Come potresti sostituire "visto che" nel periodo: «Sarebbe meglio tornare a casa, visto che sta calando la notte»?		
<b>Scegli la risposta corretta</b>		
<input type="checkbox"/>	<b>A</b>	affinché
<input type="checkbox"/>	<b>B</b>	poiché
<input type="checkbox"/>	<b>C</b>	anche se
<input type="checkbox"/>	<b>D</b>	prima che
<b>Domanda 21</b>		<b>I000044</b>
Con quale delle seguenti congiunzioni potresti unire le due frasi: "Il gatto insegue il topo" - "è un predatore"?		
<b>Scegli la risposta corretta</b>		
<input type="checkbox"/>	<b>A</b>	anche se
<input type="checkbox"/>	<b>B</b>	ma
<input type="checkbox"/>	<b>C</b>	perché
<input type="checkbox"/>	<b>D</b>	affinché

Domanda 22

I9026-00

**Leggi attentamente la voce che segue, tratta da un noto dizionario di italiano**

Dopodomani (do-po-do-mà-ni) avv. - Il giorno successivo a domani, fra due giorni  
Anche s.m (con grafia divisa dopo domani, invar.), spec. col sign. di un futuro non troppo vicino.  
Comp. di dopo e domani || sec. XVIII

**Utilizzando le informazioni del dizionario indica se le affermazioni da 1 a 6 sono vere o false.**

Punto	
1	<input type="checkbox"/> vero <input type="checkbox"/> falso è una parola invariabile
2	<input type="checkbox"/> vero <input type="checkbox"/> falso è una parola piana, cioè ha l'accento sulla penultima sillaba
3	<input type="checkbox"/> vero <input type="checkbox"/> falso è una parola formata dal suffisso dopo più domani
4	<input type="checkbox"/> vero <input type="checkbox"/> falso ha sei sillabe
5	<input type="checkbox"/> vero <input type="checkbox"/> falso può essere usata solo come avverbio
6	<input type="checkbox"/> vero <input type="checkbox"/> falso in certi casi si può scrivere anche dopo domani