



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



A.S.2015/16

PROGRAMMA DIDATTICO DI ITALIANO

DOCENTE Daniela Badialetti

CLASSE II A MAS

N° ore teoriche	N° ore pratiche	N° ore totali	N° ore previste
131	0	131	131

Contenuti

Testo narrativo letterario (ripasso di tutti gli elementi).
 Testo informativo espositivo: riassunto.
 Testo argomentativo.
 Testo valutativo-interpretativo.
 Articolo di giornale. Articolo di cronaca. Reportage
Testo poetico Tutti gli elementi. Senso letterale(denotazione). Senso figurato (connotazione) Versi e strofe, la metrica e il ritmo. Figure retoriche: tutte. Di suono, di ordine, di significato. Litote, similitudine, onomatopea, ecc. La parafrasi e il commento.
 Catullo. Autore. "Viviamo mia Lesbia".
 Giovanni Pascoli "La mia sera". "Arano".
 Vincenzo Cardarelli "Autunno".
 Dante Alighieri "Tanto gentile e tanto onesta pare". "Vita nuova". "Guido i vorrei che tu e Lapo ed io". "Rime".
 Francesco Petrarca. "Canzoniere". "Voi ch'ascoltate"
 Francesco d'Assisi "Cantico delle creature".
 Ugo Foscolo "In morte del fratello Giovanni" "Alla sera".
 Giacomo Leopardi. "L'infinito". Vita e opere.
 Eugenio Montale. Autore. "Ho sceso dandoti il braccio...". "Spesso il male di vivere...".
 Giuseppe Ungaretti. Autore. "Veglia". "Fratelli", "Mattina", "Soldati", "Se tu mio fratello"
Storia dell'arte: racconti visivi. Paul Gauguin "Come? Sei gelosa?". Henri Matisse "L'algerina".
 Gaspar David Friedrich "Viandante sul mare di nebbia" Marinetti Il suono delle parole.
 Andy Warhol "Marilyn in arancione cangiante".

Attività di recupero

Ripasso continuo degli argomenti antologici. Esercizi di recupero di difficoltà di tipo ortografico, grammaticale e formale. Esercizi di produzione, di riflessione, di individuazione e di analisi.
 Verifica di recupero a febbraio e a maggio.

Varese, 31-05-2016

il Docente

Daniela Badialetti

Gli alunni: Ferrario Nicolò, Latera Matteo



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



Contenuti

Italo Calvino "Marcovaldo al supermarket" M.Vargas Llosa "Così cominciammo a inventare storie"

Progetti leggere insieme. Cittadinanza. Un mondo di diritti.

Carlo Lucarelli "Febbre gialla". Romanzo.

Ryszard Kapuscinski "Ebano". Reportage.

Maria Antonietta Calabrò "Il silenzio degli innocenti ora" urla" in rete". Testo informativo.

Cecilia Zecchinelli. "Le donne saudite vogliono guidare". Cronaca.

Daniela Invernizzi "Cittadini under 18". Saggio.

Testo teatrale Tutti gli elementi. Quattro fattori costitutivi del teatro. Commedia, Tragedia.

Dramma moderno

Carlo Goldoni. "La locandiera". William Shakespeare: vita e opere

I "vinti" del terzo Millennio. Collegamenti con la letteratura.

Tipologie testuali: testo espressivo-emotivo, testo regolativo, testo descrittivo, persuasivo, pragmatico sociale, argomentativo, narrativo. Aforisma. Saggio. (Accenni).

Analisi logica.

Soggetto, pred. nominale e verbale, attributo, apposizione, comp. oggetto, comp. di specificazione, comp. di termine, complementi di luogo, comp. di causa, comp. di fine, comp. di compagnia, complementi di tempo, comp. partitivo, comp. vocativo, comp. di mezzo, avverbiale di negazione.

Discorso diretto indiretto. Esercizi di analisi logica.

Analisi del periodo.

La sintassi della frase complessa. Principale. Coordinata. Subordinata.

Subordinate: soggettive, oggettive, relativa, finale.

Esercitazioni su prove Invalsi di grammatica, su testi espositivi, narrativi.

Attività di recupero

Varese, li 31-05-2016

il Docente

Daniela Badialetti

Gli alunni: Ferrario Nicolò, Latera Matteo.