



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

A.S.2015/ 2016

PROGRAMMA DIDATTICO ITALIANO

DOCENTE **LOREDANA GUZZI**

CLASSE **1 A MEC**

N° ore teoriche	N° ore pratiche	N° ore totali	N° ore previste
4		120	132

Contenuti

IL SISTEMA DELLA COMUNICAZIONE:

La comunicazione verbale e non verbale; Le funzioni della lingua; I registri linguistici; I linguaggi settoriali.

IL METODO DI STUDIO:l'ascolto; gli appunti; uso del manuale;individuare la gerarchia delle informazioni; schematizzare e organizzare i contenuti in mappe concettuali; sintetizzare.

ABILITA' LINGUISTICHE: dalla lettura alla scrittura:

TESTO ESPOSITIVO lo "smontaggio" del testo in paragrafi, le parole chiave e i concetti chiave; fare previsioni sullo sviluppo del testo

IL TESTO NARRATIVO

La definizione

La lettura come operazione preliminare

Lo smontaggio del testo: la fabula e l'intreccio;

l'inizio della narrazione e il finale.

Dalla sequenza alla macrosequenza

Lo schema logico del testo narrativo:lo schema di Propp

Il sistema dei personaggi: i ruoli e le loro funzioni; i tratti; staticità e dinamicità;

Lo Spazio e le sue funzioni -Il luogo- Il contesto storico.

Il tempo della storia e il tempo della narrazione:

il ritmo della narrazione- pausa, ellissi, scena, sommario

Il narratore ed il punto di vista :

Focalizzazione zero: I Promessi Sposi

Focalizzazione interna ed esterna.

Le tecniche del discorso: Diretto; Indiretto;

L'uso della lingua in funzione stilistico-espressiva

IL TESTO DESCRITTIVO

La definizione

La natura della descrizione

Le tecniche descrittive

Le funzioni della descrizione

GRAMMATICA :Le principali nozioni di fonologia e morfologia: Le regole ortografiche; ripasso del nome; il verbo; l'aggettivo; il pronome; l'avverbio.

Sintassi della frase semplice: Individuare il Soggetto; Predicato nominale e verbale; compl. oggetto; di termine; di specificazione; di agente o causa efficiente;

IL ROMANZO STORICO

Profilo di A. Manzoni

Lettura e commento dei primi 20 capitoli del romanzo I Promessi Sposi , romanzo della Provvidenza. La tecnica narrativa. Rapporto tra oppressi e oppressori, tra personaggi storici ed inventati. Le caratteristiche della dominazione spagnola. Il manoscritto. Lo spazio; il tempo del racconto e quello della narrazione.

Lettura integrale e parziale o riassunto dei capitoli I -XVIII.

NARRATIVA Caratteristiche dei vari tipi di testo narrativo: la favola, la fiaba, la novella, il racconto, il romanzo e i sottogeneri della narrazione.

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi:

◆ *Il lupo e il cane*

Fedro

◆ *Il gelo*

di A. Afanisiev

◆ *Un'avventura di Sindbad il marinaio*

Mille e una notte

◆ *La chitarra magica*

Stefano Benni

◆ *Chichibio e la gru*

G. Boccaccio

◆ *Un'opera d'arte*

A. Cechov

◆ *Aleska Bricco*

di Lev Tolstoy

◆ *La razza dominante*

Elsa Morante

◆ *Un vecchio castello*

Heinrich Von Kleist

◆ *Riflessioni di Mara*

Carlo Cassola

◆ *L'Attesa*

◆ *In trattoria*

Hernest Hemingway

◆ *I segreti di una porta*

Robert Louis Stevenson

◆ *La burla*

Il Fusticino

Guy de Maupassant

◆ *Rosso Malpelo*

Giovanni Verga

◆ *Il milionario modello*

Oscar Wilde

◆ *L'estraneo*

Phillips Lovecraft

◆ *Il mantello*

Dino Buzzati

◆ *Fastidi grassi*

Luigi Capuana

◆ *Storia di Esa*

Karen Blixen

◆ *Lezione di canto*

Katherine Mansfield

◆ *Orsi e cuori in rete*

Paola Mastracola

◆ *Ti succede mai di averne fin sopra i capelli*

Jerome Davide Salinger

Le parti della bicicletta

Silver

Stefen King

◆ *Il Mister*

Marco Lodoli

Attività di recupero

Gli alunni con debito formativo sono tenuti allo studio di tutto il programma con particolare riferimento all'analisi del Testo narrativo e all'analisi morfologica e logica.

