



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



A.S. 2018/2019

**PROGRAMMA DIDATTICO**  
**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE PROF. SACCO PIERPAOLO

CLASSE 3 B MAS MT

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
108		108	132

**Contenuti**

**Libro di testo** M. Sambugar, G. Salà, *Letteratura viva: dalle origini all'età della controriforma*, Firenze, La Nuova Italia, 2016.

**Storia della letteratura**

Duecento e Trecento:

Dalla cultura classica alla cultura cristiana, i volgari, la letteratura cortese, le scuole e le università, la figura dell'intellettuale, il preumanesimo, l'epica, la letteratura cortese. San Francesco d'Assisi, vita e pensiero, *Il cantico di frate sole*. Guido Guinizzelli, vita e pensiero, *Io voglio del ver la mia donna laudare*. Guido Cavalcanti, vita e pensiero, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*. Cecco Angiolieri, vita e pensiero, *S'i fosse foco arderei 'l mondo*. Dante Alighieri, vita, opere e relativa poetica: *Rime: Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io, Chi udisse tossir la malfatata; Vita nova: "trama" e temi, Capitolo I e inizio Cap. II, Tanto gentile e tanto onesta pare; Convivio: organizzazione dell'opera, i quattro sensi delle scritte; Commedia: numerologia e cosmologia dantesca, "trama", il contrappasso, colpe e disposizioni al peccato in Inferno e Purgatorio, la figura e l'allegoria (nozioni di base), Canto I (completo), Canto III, V, XXVI, XXXIII (passi). Francesco Petrarca: vita e opere (solo brevemente *Africa* e *De Viris illustribus*), estrapolazione dei temi fondamentali a partire dal *Sonetto I Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono dei Rerum Vulgarium Fragmenta (RVF o Canzoniere)*; temi principali della raccolta e visione d'amore di Petrarca; la figura di Laura in relazione con quella di Beatrice; *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (RVF 90)*, *Pace non trovo, et non ò da far guerra (RVF 134)*; *Chiare fresche et dolci acque (RVF 126)* con particolare riguardo alla prima e l'ultima stanza). Giovanni Boccaccio: vita e opere (con particolare riguardo alle opere del periodo napoletano; accenni sulle opere del periodo fiorentino), struttura e "trama" del *Decameron*, temi principali; aspetti medievali e aspetti umanistici di Boccaccio; *Decameron VI, 2 ("Cisti fornaio"*, edizione Busi dal libro di testo); *Decameron IV, 5 ("Lisabetta da Messina")*; *Decameron, VI, 10 ("Frate Cipolla")*; *Decameron II, 5 ("Andreuccio da Perugia")*.*

Quattrocento e Cinquecento: contesto storico, culturale e letterario; la letteratura umanistica e rinascimentale: poesia encomiastica, erudita, giocosa, lirica; il poema. Lorenzo de' Medici: vita e opere, *Quant'è bella giovinezza* (dal libro: *Canzone di Bacco*). Luigi Pulci e le innovazioni del poema: brano antologizzato dal *Morgante*. Niccolò Machiavelli: vita e opere, pensiero, *Lettera a Guicciardini dell'8 dicembre 1509*; *La mandragola* "trama" e temi, visione della rappresentazione teatrale con regia di Guicciardini; *Il principe*: struttura e temi, *Capitolo XVIII ("La volpe e il leone")*, *Capitolo XXV ("La fortuna")*. Ludovico Ariosto: vita e opere; *Orlando Furioso*: i filoni narrativi principali, la struttura dell'opera, le edizioni; *Canto I* ottave 1-10; *Canto XXIII* e *XXIV* passi ("la follia di Orlando"); *Canto XXXIV* ottave 71-84 (Astolfo sulla luna).



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



### **Letteratura contemporanea** (per esercitazioni in classe)

Letture e commento di poesie di Nanni Balestrini, Guido Mazzoni, Elio Pagliarani, Vittorio Sereni.

### **Lingua italiana**

Ripasso ortografia, verbi e periodi ipotetici.

Nozioni di metrica: il sonetto, la canzone, la ballata.

Linguaggio burocratico e stesura di un verbale.

Testo argomentativo e tipologia B del nuovo esame di stato.

Comprensione del testo e prova INVALSI

### **Temi di carattere generale**

Emozioni: lavori su riconoscimento delle espressioni facciali, empatia, emozioni e social network, gestione del fallimento e visione documentario *Losers*.

Criminalità organizzata: visione film *La mafia uccide solo d'estate* e discussioni in occasione del 27° anniversario della morte di Giovanni Falcone.

Ambiente: visione documentario *Una scomoda verità 2*, visione di video su esperimenti sociali relativi alla percezione della problematica ambientale.

Cittadinanza e costituzione: lettura, commento e discussione su articoli 21 e 33 della Costituzione.

Progetto filosofia: *Siamo obbligati a essere felici*

Società contemporanea: visione del film *Il capitale umano*.

### **Attività di recupero**

Recupero in itinere. Ripassi prima e dopo le verifiche. Pausa didattica al termine del primo quadrimestre.

Varese, 11/06/2019

il Docente

Prof. Pierpaolo Sacco