



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



A.S. 2018\19

PROGRAMMA DIDATTICO DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE Luigi Lazzaroni

CLASSE III A Moda

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
		119	

Contenuti

Letteratura Italiana:

- La cultura del Medioevo
- L'epica e la letteratura cortese: le caratteristiche del genere e la *chansons de geste*; la letteratura cortese e il romanzo cortese cavalleresco; la Canzone di Orlando.
- La poesia italiana del Duecento e del Trecento: la scuola siciliana, Jacopo da Lentini (*Io m'aggio posto in core a Dio servire* e *Amor è un desio che ven da core*).
- La poesia siculo-toscana
- La Stilnovo: Guido Guinizzelli (*Al cor gentil rempaira sempre amore* e *Io voglio del ver la mia donna laudare*); Guido Cavalcanti (*Voi che per li occhi mi passaste 'l core*);
- La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri (*S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*)
- La prosa del Duecento e del Trecento: caratteristiche generali, il Novellino, Marco Polo, Francesco Sacchetti
- Dante: contestualizzazione storica, *Vita nova* (caratteristiche dell'opera, *Lode di Beatrice*, *Tanto gentile e tanto onesta pare*), *Rime* (*Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io*), *Convivio*, *De Vulgari eloquentia*, *de Monarchia* e *le Epistole* (caratteristiche generali delle opere).
- Petrarca: contestualizzazione storica, *Secretum*, *Canzoniere* (caratteristiche dell'opera, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, *Solo et pensoso i più deserti campi*, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* e *Pace non trovo, et non ò da far guerra*), *i Trionfi*.
- Boccaccio: contestualizzazione storica, le opere del periodo napoletano e le opere del periodo fiorentino, il *Decameron* (caratteristiche dell'opera, *Andreuccio da Perugia*), il *Corbaccio*.
- Umanesimo: caratteristiche generali del periodo e Pico della Mirandola (*Oratio de hominis dignitate*)
- Rinascimento: caratteristiche del periodo e questione della lingua. Ludovico Ariosto (presentazione e caratteristiche dell'*Orlando furioso*)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Divina Commedia: struttura e caratteristiche dell'opera.

- **Inferno:** presentazione della cantica, lettura, analisi e commento dei canti I, III, V, VI, X, XIII, XXVI e XXXIV.
- **Purgatorio:** presentazione della cantica, lettura, analisi e commento del canto I.

Produzione scritta:

- il testo argomentativo.

Attività di recupero

Recupero in itinere

Varese, 08\06\19

il Docente
Prof Luigi Lazzaroni